



Pravda vítězí!

NOVÝ DOMOV



THE NEW HOMELAND

No. 1 (2711), Volume 60 ■ Issue Date: January 15, 2009 ■ www.novydomov.com ■ Price: \$2.00 ■ PAP Registration No. 8108 ■ ISSN 0839-2668

NOVOROČNÍ PŘEDSEVZETÍ



Tak už máme zase po Vánocích a nakusujeme Nový rok. Po úspěšném přežití Silvestra a novoročního oběda, v němž nezdravé součásti typu vepřo-knedlo-zélo byly vyváženy zdravou čočkovou polévkou plnou česneku, přichází teď období relativního klidu, ve kterém můžeme zvolna plánovat, jak ještě lépe a kvalitněji prožít těch příštích dvanáct měsíců. A samozřejmě, v pohodlném křesle se nám - při dopíjení zbylého šampaňského - dobře promyšlí, jak to dokážeme.

Většina lidí, vědoma si svého nevhodného jídelníčku (jenž se během uplynulých dvou týdnů jaksi přihodil), a zejména pod vlivem nezvyklého tlaku pocitovaného při oblékání kalhot či sukni (které před Vánoci padly docela dobře!), činí kurážná předsevzetí, jak ten nadcházející rok prožít zdravěji. Vypadá to tak snadně: „Vždyť jde vlastně jen o malé změny v naší životosprávě – trochu méně jídla, trochu méně koukání na televizi,

trochu víc pohybu... Bohužel, jak nám říkají statistiky, výsledky tohoto každoročního snažení jsou jen málokdy úspěšné a trvalé.

Vzhledem k tomu, že už je to hodně dlouho co jsem byl naposledy štíhlý, mé novoroční předsevzetí je velice jednoduché. Dávám si jej každý rok. Jednoduše se rozhodnu shodit pár kilogramů své živé váhy. Nebo alespoň pár liber – to je o trochu snazší. Plánuji a myslím to docela upřímně. Ani mne neodrazuje skutečnost, že se mi to za ta léta ještě nepodařilo. Ten úmysl tam je. A kdo ví, říkám si, třeba se v tom příštím roce nenaskytne tolik nepřekonatelných překážek, kolik se jich nahromadilo v tom roce minulém. Překážek objektivních, proti kterým je slaběm člověku těžko bojovat.

Snad vůbec největší překážkou je neustálý dostatek či dokonce přebytek jídla v té části naší planety, kde se normálně vyskytují. Maně vzpomínám na ty zlaté doby svého dětství,

kdy každý kousek masa se musel pěkně vystát ve frontě. A na každý bonbon musel člověk mít buď narozeniny, anebo být alespoň státní svátek. Když si někdo včas nenakoupil brambory na zimu, tak byl prostě bez brambor. Kalorii plné banány k máni jen na Vánoce, a kdo ví jestli...

Ještě ideálnější než období budování socialismu, by byl pro mne asi býval středověk. Tehdy, co si člověk nevyplácal, tak neměl. Já, rozený lenoch, bych byl jistě trpěl hladu. Kdepak jít do obchodu a koupit si tam bramborové lupínky nebo sezamové sušenky! Ani ty vsůdypřítomné, globálně se vyskytující a potravu poskytující alternativy – fast foody všech možných jmen – se, dle dostupných historických pramenů, tehdy nevykytovaly. Jó, to by se to bylo hublo! Ale co má dělat dnešní člověk? Na každém kroku je člověk supernebo hyper-market, oplývající živinami všeho druhu. Navíc mám ještě tu zatračenou

smůlu v tom, že smažené řízky či svíčková mi chutnají víc než zelený salát a pivo mi chutná víc než voda.

Také mi moc nepomáhá, že každý rok strávím dva měsíce v České republice. Stojí za to si pozorně projít tamní supermarket a prohlédnout si jejich neuvěřitelný sortiment mlsot. Jenom utopenců jsem tam loni napačtil sedm druhů! A určitě víc než pět druhů tlačenek. A těch sýrů, jejichž obsah tuku sotva nepřesahuje bezpečnostní limity! Vůbec snad nejnebezpečnější pro mne je zajít si do svého oblíbeného uzenářství. Stojí tam stále malá frontička, a tváře nakupujících, přibližujících se k prodavačce, ukazují rostoucí stav těšení se na nabízené dobroty. Než se dostanete k pultu plnému cholesterolem naditých delikates, nadýcháte se tolika nádherných vůní, že přiberete kilo, aniž byste něco snědli.

Teď už se na mne jistě zlobíte. Říkáte si: „Co nám to tady vykládá? Kdyby ten

opovrženihodný slaboch měl jenom trošku silné vůle, tak by to všechno prostě nejedl! A nebo kdyby místo chození do obchodu s uzeninami, radši dělal nějaký sport, aby ty nadbytečné kalorie spálil! No, také mne to už napadlo. Vícekrát. Tak třeba v lednu nám v Ottawě začíná lyžařská sezóna. Lyžuji, až jsem na hadry a necítím nohy, a pálmím kalorie a jouly po stovkách. Jenže! Pak přijde čas k jídlu, a ať chci nebo nechci, předsevzetí nepředevezetí, prostě se po tom sportu cítím oprávněně pořádně se najíst. A tak to jde dál a dál... No, a nakonec si řeknu, že není nic ztraceno: vždyť mám skoro dvanáct měsíců do příštího roku! A těším se, že si budu moci obnovit, ta moje už věčná, novoroční předsevzetí. Případně k nim přidat nějaká nová, ještě odvažnější!

Vladimír Hornof

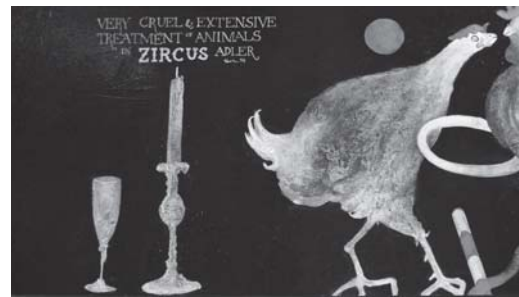
Struktury samotáře Pavla Skalníka

Své bydlení v tak malém rodinném domku si vybral zcela úmyslně, jak zdůvodnil: jednak že byl levný, ale hlavně stojí v pohádkově vyhlížející torontské uličce. „To kolo na čelní stěně domku tam je proto, aby lidé věděli, kam mají jít“, objasňuje netradiční ozdobu malíř, grafik a ilustrátor Pavel Skalník. Uvnitř je přišerá a všechno, co jsem viděla před několika lety na určitém místě, tam na tom místě setrvalo dodnes. Na stěnách není kousiček volného prostoru, všude visí malířovy obrazy: „... reklama - když někdo přijde, tak to hned vidí...“. Kdysi mival hostů mnoho, teď se umělec-světoběžník považuje spíše za samotáře.

Kdy poprvé po emigraci jste

měl výstavu v Česku? Poprvé to bylo v roce 1991. Šlo o skupinovou výstavu v klatovské galerii U Bílého jednorožce, kde pořádají legendární výstavy Šedá cihla. Jednu z nich věnovali exilu a na ni pozvali exilové kumštýře. A já jsem tam měl také obrázky. Co vás táhne do Prahy? Nebyl jsem tam skoro 25 let. Když jsem se tam vrátil, potkal jsem staré kamarády a jedním, kterého jsem potkal, byl Ivan Mládek, který měl v televizi svoji estrádu Cundr country show Ivana Mládky. Nabídl mi, zda bych tam nechtěl účinkovat. A protože žiji v jiném světě a jsem otevřený každé volovině, řekl jsem „proč ne?“ a začal jsem pro něj v TV dělat malé scénky apod. A to jsem dělal skoro deset

let. Takže jsem po deset let každý měsíc jezdil do Prahy kvůli TV. Jenomže to se nenatáčelo jenom v Praze, ale všude v republice. A tak jsem tam musel někdy zůstat trochu déle a měl jsem spoustu času a lidi mě tam začínali poznávat z TV. A když se dozvěděli, že jsem malíř, tak mně nabídl, jestli nechci vystavovat. A tak jsem začal po republice vystavovat. Spojil jsem tak dvě řemesla dohromady. Mládkovo show už skončilo, ale lidi pořád chtějí, abych dělal nějaké výstavy, tak tam jezdím a dělám výstavy a knižní ilustrace. Jaký jste měl pocit z první návštěvy doma? Divněj, takovej jako když se člověk někde po pětadvaceti letech vrátí a všechno zná a všechno mu zároveň připadá



cizí. Inspirace nepřišla žádná? Inspirace velikánská, protože mně od té doby připadá Toronto jako spící město. V Praze je furt nějaká akce, nějaká vernisáž, večírek – furt se tam něco děje. Pak přijdu sem a klid. Tak si maluju. Toronto je pro Vás tichý pracovní kout... Dalo by se to tak říci.

Z jakého důvodu jste se rozhodl emigrovat? Já jsem se vlastně nerozhodl emigrovat. Jakmile jsem skončil studia v ateliéru prof. Antonína Pelce a prof. Jana Smetany na včerejšek – furt se tam něco děje. Pak přijdu sem a klid. Tak si maluju. Toronto je pro Vás tichý pracovní kout... Dalo by se to tak říci.



NOVÝ DOMOV

THE NEW HOMELAND

CZECH AND SLOVAK BI-WEEKLY www.novydomov.com
Published by Masaryk Memorial Institute Inc.
450 Scarborough Golf Club Rd., Toronto ON, M1G 1H1, Canada
office@masaryktown.org

Published every other Thursday, 24 issues a year
Vychází každý druhý čtvrtek, 24 vydání v roce

Subscription/Roční předplatné:

Kanada: 46 CAD; USA: 68 USD; other/ostatní: 96 USD
Make your Cheque payable to Novy Domov and mail to Masaryk Memorial Institute Inc. 450 Scarborough Golf Club Rd., Toronto ON, M1G 1H1, Canada
Šeky/IMO vyplíte na "Novy Domov" a zasíláte na adresu redakce v Masaryk Memorial Institutu.

Address of the Editorial Office / Redakce Nového Domova
450 Scarborough Golf Club Rd., Toronto ON, M1G 1H1, Canada
Tel: 416-439-9557 Fax: 416-439-6473
E-mail: novydomov@masaryktown.org
Web: www.novydomov.com nebo blog.novydomov.com
Redaktor: Alena Kottová, Soňa Metcalfe,

For Advertising rates and information please contact
office@masaryktown.org
and to place Classified Ad send to novydomov@masaryktown.org

The Editorial staff of novy Domov reserves the right to edit, shorten, correct or not to publish contributions sent to Novy Domov. Submitted articles and photographs become the property of Novy Domov and need not to be returned. Ideas presented in the published articles do not represent the opinion of Novy Domov or Masaryk Memorial Institute but are solely the opinion of the writer.

Redakce si vyhrazuje právo zaslané příspěvky redakčně upravit, zkrátit a rozhodnout zda budou uveřejněny. Příspěvky a fotografie zaslané Novému Domovu se stávají jeho vlastnictvím a nebudou navraceny. Názory prezentované v uveřejněných příspěvcích nevyjadřují stanovisko Nového Domova či Masarykova ústavu.

Masaryk Memorial Institute

Masaryk Memorial Institute (MMI) is a charitable organization founded by immigrants from former Czechoslovakia. Its goal is not only to preserve these immigrants' heritage by hosting Czech and Slovak educational and cultural events, but also to share the beauty of these two countries and their peoples with all Canadians. Named in honor of T. G. Masaryk, the founder of Czechoslovakia in 1918 and father of modern Czech and Slovak society, the charity continues to be true to his vision of improving lives of everyone through assistance, education, cooperation and tolerance. Information and contacts can be found at www.masaryktown.org

Masaryk Memorial Institute (MMI) je charitativní organizace, která byla založena imigranty přicházejícími z bývalého Československa. Cílem této organizace je ne jenom udržovat české a slovenské tradice, ale také obohatit kanadskou společnost a informovat ji o krásách a historii českých a slovenských zemí. Organizace je pojmenována na památku T. G. Masaryka, prvního presidenta samostatného Československa, které vzniklo v roce 1918. MMI zůstává věrná jeho odkazu a nadále se věnuje aktivitám, které obohacují život lidí v naší nové domovině a propaguje pomoc, vzdělání, spolupráci a toleranci. Informace najdete na www.masaryktown.org

Office: Iva Ječmen
450 Scarborough Golf Club Road Toronto, Ontario, M1G 1H1, Canada
Tel.: 416-439-4354, Fax: 416-439-6473, www.masaryktown.org

Masaryk Memorial Institute is a registered Canadian charity (Charitable Business Reg. Number 119582781RR0001) www.canadahelps.org

We depend on financial support from foundations, corporations and individuals to deliver our cultural and charitable activities. We gratefully appreciate financial contributions from our donors and various event sponsors. Every dollar of support that we receive goes towards helping to educate, organize events, or finance special charitable funds.

Editorial

Milí čtenáři,

otevřením tohoto vydání Nového Domova, jste se právě, společně s námi, pomyslně přehoupali do nové sezóny tohoto periodika. Loňský rok u nás v redakci nastartoval spoustu změn. Museli jsme učinit mnohá rozhodnutí a překonat nemalá úskalí při snaze o jeho udržení.

V novém roce vám vaše oblíbené listy přinášíme v novém kabátě, který se budeme snažit vylepšovat stejně tak, jako jeho obsah a formu.

Nový Domov se v tomto roce zaměří na to, aby vás pravidelně a včas informoval o dění v komunitě na Masaryktownu, kde se rodí zajímavé plány - viz rozhovor s prezidentem ústavu Robertem Tmejem na třetí straně. Chceme nadále spolupracovat s našimi osvědčenými autory a zároveň navazovat kontakty s novými dopisovateli, kteří by stránky našich novin oživilí svěžím tónem neznámého rukopisu. Kterí by nás podněcovali k zamyslení, provokovali, rozesmáli.

Každé třetí vydání vám i těm, kteří nerozumějí našemu jazyku, přineseme anglickou přílohu, ve které dáme prostor anglicky píšícím autorům. Ale nejde nám v tomto smyslu jen o autory. Uvědomujeme si, že Kanada je dnes domovem pro děti a vnuky imigrantů - generace, pro které není rodným náš jazyk česko-slovenský. Jedná se o Kanadaňany s česko-slovenskými kořeny, kteří tu žijí, studují, budují své kariéry a zakládají rodiny. Jedná o lidi, kteří jsou také rádi na zemi, ze které vzešli, na její kulturu a dědictví. Takové osobnosti bychom vám v roce 2009 na stránkách anglické přílohy rádi představovali. A začínáme hned tímto vydáním, kde na první straně přílohy představujeme mladého a velmi úspěšného mladého inženýra Justina Pouzara.

Uvnitř tohoto čísla naleznete, jako obvykle, několik reportáží, příběhů, ještě jeden zajímavý rozhovor, hokejovou glosu a nechybí ani zpravodajství z naší staré vlasti. A potom ještě... více neprozradíme.

Milí čtenáři, vážení přátelé, dovolte nám závěrem tohoto editoria, popřát vám a vašim blízkým hodně štěstí, radosti a úspěchu a pevně zdraví po celý letošní devítkový rok. Zachovejte nám přízeň.

Příjemně počtení...

Vaše redakce.

CO-KDE-KDY

18. ledna v 17 hodin, hala kostela sv. Václava na 496 Gladstone Avenue - Nokturno ve městě - prof. Iain Scott - přednáška s hudebními ukázkami z Dvořákovy opery Rusalka. Vstup \$ 25 CAD (tel. 904 232 3092) Možnost večeře (Prague Food Emporium) před i po přednášce.

24. ledna v 19 hodin, Sokol Toronto pořádá Maškarní Bál - Šibřinky. Námět: "Ze světa pohádek". Koná se v kostele Svatého Václava, 469 Gladstone Ave. Rezervace: 416-663-2382 Kamila Bítel nebo Hana Jurášek na 905-838-2541.

20. února, on Friday, The Fairmont Royal York Hotel, Charitativní Gala večer na podporu nadace SickKids. Kontakt Erica Viezner, tel.: 416-766-5574 www.bohemianball.ca.

You are cordially invited to attend the 2009 BOHEMIAN BALL

*A Fundraising Dinner and Dance
to benefit the SickKids Foundation
Friday February 20th 2009 at 6:00 p.m.*

*The Imperial Room
The Fairmont Royal York Hotel
100 Front Street West, Toronto
Black Tie*

*An entertaining Gala Evening with Kevin Clark's Big Band,
George Grosman's "Music on the Corner", MC Jaymz Bee from
JAZZ.FM91 and other special performers*

For more information, or to order tickets visit:

www.bohemianball.ca

or call Susan Viezner at 416-239-8561

*Organized by Canada Czech Republic Chamber of Commerce
under the auspices of Consul General of the Czech Republic*



Rozhovor s Prezidentem MMI

Současný prezident Masaryk Memorial Institutu v Torontu Robert Tmej byl do funkce zvolen Valnou hromadou v dubnu loňského roku. Má tedy za sebou necelý rok funkčního období. Členem této triašedesátileté charitativní organizace je více než dvacet let. Uzavřel za tu dobu mnohá přátelství s ostatními potomky československých emigrantů, kteří dnešní, již tradiční akce Čechů a Slováků tehdy zakládali. Ovšem s přirozeným odchodem starších a příchodem nových emigrantů se potřeby komunity postupně mění. Na co se MMI soustředí v letošním roce? To je tématem následujícího rozhovoru. **Jak hodnotíte uplynulý rok? Udály se věci, které nebyly předmětem souhlasu**

Pro mě osobně byl minulý rok velmi přínosný. Hodně příslušníků mé generace narozených zde, se zajímá o českou a slovenskou kulturu, ale řada z nich má velké mezery ve znalostech o ní. Bylo pro mne tedy vzrušující rozšiřovat jejich vědomosti a přivést je zpět k jejich kořenům. Přirozeně, měli jsme v loňském roce překážky a komplikace, ale řešime je, jak nejlépe jsme schopni a pokračujeme v práci dál. Těším se však, že letošní rok bude úspěšnější. Funkce prezidenta MMI je svázána s mnoha zodpovědnostmi. V první řadě musí být důvěrníkem charity a řídit organizaci s fiskální

zodpovědností. Proto se snažím být obeznámen s požadavky komunity, abych je mohl ve své práci reflektovat. Dále se MMI musí postarat o své zaměstnance. K jeho povinnostem také náleží vydávat čtrnáctidenní Nový Domov, který vychází již přes padesát let. Všechno, co vyžaduje finance, pokrýváme z vlastních zdrojů. V této elektronické době musíme být zejména nápadití, abychom obstáli. Zavedli jsme proto blog Nového Domova, od něhož očekáváme lepší komunikaci s krajaney, kteří nám jeho prostřednictvím mohou sdělovat své potřeby či požadavky a kteří se z něho dozvědí o všem, co připravujeme. Je potěšující zjištění, že lidé mají zájem o udržení české a slovenské kultury v zahraničí. Většina lidí s námi pracuje bez nároku na odměnu, bezplatně. **Jak jste spokojený s novinami Nový Domov?** Nový Domov, jak jsem již uvedl, existuje více než půl století. Měl řadu redaktorů a má mnoho různých dopisovatelů. Je svědeckým dokumentem, který má vždy své klady i záporny. Občas se může pochopitelně vlnout i chyba. Nicméně byl vždy pokládán za nejlepší krajanek periodikum vydávané v českém jazyce. Snažíme se dělat to nejlepší, co dokážeme. Netiskneme žádné laciné senzace, komunitu seriózně informujeme. Většina čtenářů to přijímá kladně. Máme vysoký standard, v němž hodláme

pokračovat. Jsem velmi rád, že máme též přílohu v angličtině, což zpřístupňuje noviny i těm čtenářům, kteří nemají schopnost číst česky nebo slovensky. **Připravujete nový program, který by nahradil Nocturna? Možná je Masaryktown postráda...** Cyklus Nocturne byl vynikající program s mnoha příznivci. Není lehké takové programy připravovat, neboť vyžadují práci mnoha dobrovolníků. Ovšem i tak se našli lidé, kteří jsou ochotni koncerty a další umělecké programy tady zorganizovat. Proběhla již některá první jednání a proto věřím, že Masaryktown zase bude znít uměním a hudbou. Vždycky jsem byl názoru, že hudba, poezie a divadlo sem patří. Vždyť tady existuje veškeré zájmy – vynikající atmosféra, pohodlí, dobrá kuchyně – ačkoliv musíme respektovat hlavní poslání restaurantu. Naší snahou je rovněž přilákat sem nejen hosty ze zámoří, ale propagovat i kanadské a severoamerické umělce. Ředitelská rada velice usiluje o to, bychom na Masaryktown navrátili ty programy, které tady bývaly. Vše je zatím ve stadiu příprav a konkrétní informace a data programů zveřejníme, jakmile to bude možné. **MMI plánuje výstavbu nových zařízení v areálu Masaryktownu. Můžete specifikovat, oč se vlastně jedná?** Již mnoho let se diskutuje o možnosti další výstavby v areálu. Když jsem vyrůstal, bylo zde



mnoho sportovních programů pro děti a mládež. Hlavně evropský fotbal a baseball. V místech, kde byla fotbalová a baseballová hřiště, stojí ale nyní rezidenční budovy. Uvažujeme nicméně o výstavbě divadelního sálu a vyjednáваме o možnosti obnovit některá sportovní zařízení, konkrétně zařízení pro Sokol, jehož jsem také členem. Chci, aby se zde i moje děti mohly vyžít tak, jak jsem mohl kdysi já a mí vrstevníci. Když jsem vyrůstal, měli jsme možnost různých aktivit v Masarykově hale, která už bohužel neexistuje. Domnívám se, že by bylo možné postavit zde jakousi její repliku. Takový projekt však vyžaduje mnoho práce nejen v plánování designu, ale zejména v zajištění jeho realizace. Hlavní osobou v této záležitosti je člen ředitelské rady Ernie Zucker, který má jasnou vizi a plán. Budeme potřebovat velké množství lidí ochotných participovat, abychom byli schopni tyto zajímavé věci uskutečnit. Masaryktown vlastní vynikající pozemky ve výborné lokalitě blízko metropolitního Toronta. Využit těchto kládů ve prospěch komunity, to je můj hlavní cíl jako prezidenta MMI. Vedle dostatečného množství nadšenců potřebujeme v prvé řadě ziskat finanční prostředky. Tento plán bude bez sporu předmětem mnoha diskuzí. Realizace nové Masarykovy haly, pokud mohu tohoto termínu použít, je otázkou několika let. Některí členové ředitelské rady nyní pracují na zmodernizování venkovních zařízení. Park a monument potřebují velmi pečlivou údržbu. Kdysi zde bývaly i další monumenty, které se chystáme obnovit. Velkou pozornost věnujeme obnově provozu venkovního bazénu – snad se nám objem financí na jeho provoz vejde do operativního rozpočtu. Uvažujeme o navrácení letního tábora pro děti. MMI vlastní také knihovnu, jejíž fond se musí pravidelně obnovovat. Zdůrazňuji, že jsme charitativní organizace, která přijme

jakoukoliv podporu nebo pomoc – ať už ve formě finančních darů či v podobě práce dobrovolníků. **Kolik má MMI členů?** Počet členů MMI není stabilní, někdy jich je přes dvě stovky, jindy polovina. To záleží zřejmě na tom, jak se nám podaří krajaney přesvědčit, aby do řad MMI vstoupili či členství si obnovili. Snažíme se získat také lidi z mladší generace. Často mluvím s mladými, kteří využívají zařízení MMI, že by bylo dobré, kdyby přišli do našich řad a posílili je vlastní pomocí a nápady. Za člena MMI můžeme přijmout kohokoliv. Existuje řada Kanadánů a příslušníků jiných evropských národů, kteří by se rádi stali členy a rádi by se více dozvěděli o české a slovenské kultuře. Každý, kdo by se chtěl angažovat v naší kulturně-vzdělávací organizaci, nám může poslat email, zatelefonovat či přijít s návrhem, co by chtěl dělat, jak si to představuje a v čem by mohl eventuelně pomoci. Velice rádi přijmeme také kritické připomínky a návrhy na změnu situace. Uvědomujeme si, že MMI bude v nejbližší budoucnosti patřit nové generaci – dětem emigrantů, které třeba už ani nebudou mluvit česky či slovensky, ale že je bude kolem MMI sdružovat vnitřní povědomí o kořenech jejich rodičů a prarodičů. Z pohledu této skutečnosti budujeme MMI pro naše děti. **Co byste vzkázal krajanům, případně Kanadánům, o kterých jsme mluvili?** Chtěl bych říci našim členům, jejich rodinám a přátelům, že jsme tady a že vždy tady budeme, abychom jim pomohli získat přehled o českých a slovenských záležitostech a kultuře, ať už v Evropě či v naší komunitě. Chtěl bych je ujistit, že naše ředitelská rada intenzivně pracuje na tom, aby v těchto těžkých ekonomických časech udělala to nejlepší, co může a co umí. Chtěl bych každého vyzvat, aby za námi přišel a aby se stal členem Masarykova Institutu. Jen s podporou jeho členů může činnost MMI úspěšně pokračovat. *Autor: Věra Kohoutová*

Kde ty zlaté puky jsou?

Co se týče hokeje, jsem patriot. Ne, že bych pro to černě nic, co je skrz obrázku sotva vidět a jehož polohu lze mnohdy jen tušit, dýchala. Ostatně je to celé směšné - chlapi s holemi honící se za pukem a stěžující si pohyb obutím bruslí. Ale já se směju ráda. Takže hokej mi vyhovuje. Také jsem vyrůstala v zemi, kde jakékoliv vítězství mezinárodního charakteru bylo bujate oslavováno. Zejména, jednalo-li se o vítězství nad hráči v rudých dresech. Nezapomenu, jak celá naše rodina sledovala vítězné tažení "našich chlapců" na pražském šampionátu v pětaosmdesátém roce. Československo si prošlo symbolickou satisfakcí porážkou nenáviděných a svůj triumf završilo i vítězstvím nad Kanadou. Chlapi naši zlatí! Tuším, že vítězství Českoslovláků v dvaosmdesátém muselo mít o kalibr vyšší náboj. To já ale nepamatuju... Od rozdělení Československa mají Slováci v kapse vítězství z roku 2002, Češi mají doma zlatých pět (96, 99, 00, 01, 05). Možná ve mně ten zminěný patriotismus povzbudila právě ta tři vítězství na přelomu století, která navíc navazovala na triumf z Nagana v devadesátém osmém. To se

oslavovalo v ulicích, v Praze byla plná náměstí s obrovskými pláty, na která televize zápas přenášela. Hokejisté většinou po návratu do vlasti zamířili z letiště autobusem rovnou na Staromák a tam slavili společně s fanoušky, kteří je milovali. Chlapi naši zlatí!... Já tam nikdy nešla. Vždycky jsem měla pocit, že by národ měl být spíše hrdý na něco jiného než právě na medaile z hokeje.... Ale radost jsem měla a hráčům jsem to přála! Tak jako tak, Česko má mezi ostatními hokejovými státy vynikající skóre! A nebo to až tak vynikající není.....? Statisticky nemá zlatých z MS od roku 93 nikdo víc, s Kanadou se shodujeme. Tak proč mám pocit, že zlaté časy česko-slovenského hokeje jsou dávno pryč a pověst národa, coby respektované hokejové velmoci, je jen prachem po zašlé slávě? Sledovala jsem bedlivě představení českého výběru na uplynulém šampionátu hráčů do dvaceti let. Sláva to tedy nebyla. Mrzí mně, že jsme se víc nepředvedli, že jsme neměli větší úspěch, že kluci nemožili zažít radost z vítězství, jako jejich kanadští kámoši. Jistě, že se museli znát. Vždyť hráči působících v českých klubech bylo na ledě jen třináct. Patnáct jich

hráje tady, v Kanadě! A jak je tohle možné.....? Nejdřív mně napadlo, že je to dobře pro ně. Pak jsem si ale řekla, počkej chvíli, když jich je tolik venku, co se děje doma? Jak je to tam s přípravou, jak funguje juniorská liga? Jakým způsobem se starší o mladé talenty? Zatím je to, páni, bída. Neděje se totiž nic moc. Hráči nedostávají potřebný prostor v seniorských soutěžích, nemají pevné místo v extraligových týmech. Tam případně hrají ve čtvrtých řadách. Odcházejí proto do zámoří, kde přestávají hrát český hokej. Zdá se mi, že tam zavládá krize mládežnického hokeje. (Jako by těch krizí nebylo dost.) Doufejme, že se Češi probudí a nechají se inspirovat třeba Slovenskem, kde rozjel projekt na záchranu juniorky po debaku reprezentace v roce 2007. Letošní představení Slováků bylo možná už jeho výsledkem. Snad se Čeští hokejoví funkcionáři brzy proberou k akci a povzbudí juniory. Takové povzbuzování ovšem není jednoduchá věc. Může trvat roky. A kdo ví, jak dlouho si budeme muset na juniorské úspěchy počkat? Nemluvě o těch opravdových. Kdo ví, kdy bude český národ na své zlaté hochy zase hrdý. *-smh-*

Hokejoví junioři na MS 2009

V Kanadě se objevili začátkem prosince, aby si vybrali hráče ze šestnácti hokejových týmů. Takže to vzali skrz naskrz autem i letadlem - Edmonton Oil Kings, London Knights, Baie-Comeau Drakkar, Portland Winter Hawks, Plymouth Whalers, Halifax Mooseheads, Saint Johns Sea Dogs, Owen Sound Attack, Cape Breton... Z domova přiletěli z dalších osvědčených týmů - HC Vítkovice, HC Slavia Praha, HC Zlín, HC Beroun, HC Trinec, HC Plzeň.

Když dal hlavní trenér Marek Sýkora spolu s hlavním manažerem Petrem Míškem mužstvo juniořů dohromady, bylo 15 hráčů z kanadské ligy a 13 z české (po výběru 23. prosince, se jich 5 muselo vrátit domů, protože jich mohlo hrát jen 23). Pak nastoupila soustředěná práce na ledě v Battalion Powerade Centre v Bramptonu. Ve městě, kde se skupinovým sportům daří. A hokej mezi nimi vědoví. Starostka Susan Fennell je ostatně také jeho velkou fanynkou. Dokonce se i sama přišla na utkání ČR vs. Švédsko v úterý, 23. prosince, podívat. S hokejisty se přišel pozdravit také generální konzul ČR v Torontu



Česká vlajka se v hledišti také ukázala, hokejisté byli potěšeni.

Richard Krpač, který na konci utkání předal cenu nejlepšímu českému hráči Ondřeji Romanovi.

Když dva dny před zápasem vysekali Češi slovenské hokejisty v Kitcheneru, slibovalo očekávání pěknou podívanou. I přes velkou nepřízeň vpravdě zimního počasí, byla hala o kapacitě kolem pěti tisíc míst téměř vyprodána.

Utání ovšem nedopadlo tak, jak bychom si představovali: prohráli jsme 1:5, když jsme ve třetí třetině ztratili, co se dalo. Což potvrdil i Petr Míšek, hlavní manažér týmu.

Přátelské utkání se Švédy jakoby bylo předzvěstí toho,

co se v následujících dnech juniorského MS 2009, konaného v Ottawě, potvrdilo. Mladí sice pláči optimismem, stejně tak jejich hlavní trenér Marek Sýkora. Ten si již v samém začátku uvědomoval, jak silně soupeře bude muset česká dvacítká zdolat - v první řadě Švédy, které znaly hokejový svět již tehdy stavěl na stupínek nejvyšší, dále Kanadany, Rusy, Američany, a byl dalek podceňovat Kazachstánce.

Nádherně vyjádřil přesvědčení o budoucím výsledku Radko, syn známého hokejisty Lea Gudase, který řekl, že odhodlání dělá hodně. Nicméně, výsledky jsou

notoricky známé, takže vracet se k nim by bylo jen nošením dříví do lesa. Někdy se to tak stane, že se nenajdou v jednom ročníku silní hráči. A tento, jak potvrdil Marek Míšek, hvězdy skutečně neměl.

Chlapci vycestovali z Kanady s pěknými vzpomínkami na místa, kde pobývali. Třeba na Ottawu, kde byli ubytováni v jednom z hotelů, kam se obyčejný smrtník sotva dostane: v Château Laurier z roku 1912, nesoucí jméno Sira Wilfrida Lauriera - jednoho z nejuznávanějších kanadských ministerských předsedů.

Hotel svojí architekturou, připomínající francouzské zámky, se mezi okolními malebnými budovami rozhodně



Marek Sýkora je s hokejisty po většinu dne, zná je dokonale



Kustod Vladimír Malý se stará jako máma o všechny potřeby svých svěřenců - to, co si mladí hokejisté na sebe obléknou, obnáší zhruba až 40 tis. korun, přilby a velké oblečení mají ze svého klubu.

neztratit. Snad se naděje na některé z medailí neztratí ani v našem budoucím týmu.

Připomeňme si, že první oficiální mistrovství se hrálo v roce 1977 a od té doby Kanada získala 15 zlatých, Rusko, resp. bývalý Sovětský svaz 11, Česká republika, resp. Československo a Finsko 2, Švédsko 1, USA 1. Jestliže je odehráno 33 ročníků, tak na nás připadne zlatá zhruba tak jednou za deset let... Chlapci si dávají načas.

Text a foto: Věra Kohoutová

Nesem vám noviny, poslouchajte...

Na Vánoce domů snadno a pohodlně přes New York

PRAHA od 841 CAD*
BRNO od 948 CAD*
OSTRAVA od 951 CAD*

Letenky si můžete rezervovat u svých obvyklých prodejců a také na nonstop infolince Českých aerolinií v češtině (866) 293-8702.

* Cena včetně tax a poplatků, nabídka je omezena kapacitou, podmínky tarifu získáte při rezervaci.

www.czechairlines.com



Skvosty

S krátkým zpožděním se vracíme ke dvěma prosincovým kulturním událostem, které stojí za naši pozornost.

Stých narozin se ve loňském roce dožil významný slovenský hudební skladatel, teoretik, pedagog a zakladatel moderní slovenské hudby Eugen Suchoň (*25.9.1908 Pezínok v Uhrách †5.8.1993 Bratislava). Tato skutečnost byla Olze Turokové příležitostí k tomu, aby připravila své Hudobno poetické skvosty o čověku, z jehož pera vzešla vůbec první slovenská opera Krútnava. Námětem, který režírně, dramaturgicky a hudebně zpracovala, jí byla knížka Život plný hudby, napsaná skladatelovou dcerou Danicou Šilichovou-Suchoňovou.

K účinkování režisérka pozvala také skladatelova vnuka Richarda Štílichu, který se svým



Marta Laurincová a Milan Brunner

dědečkem posledních deset let jeho života strávil pod jednou střechem, takže velice dobře poznal jeho povahu, zvyky, hodně se dověděl o jeho tvorbě

i o hudebním životě vůbec. Jako klavírista také jednu ze Suchoňových skladeb přednesl. Dále účinkovala Katka Homolová (v roli novinářky, která provází diváka dějem a posunuje tak čas příběhu), Marka Rajná (jako skladatelova manželka), Jarek Číhal (v roli českého hudebního skladatele V. Nováka). Dále jsme v dramatinovaných scénkách viděli Pavla Džáčka, Romana Vrba, Evu Slatkovskou a Leu Žilovou, coby malou houslistku - skladatelovu dceru.

K hudebním produkcím pozvala pak režisérka hudebníky Martu Laurincovou, Milana Brunnera, Míro Letka, Zitu a Genu van Oosten a Janusza Borowjece. Produkcí obohatila projekcí obrázků ze skladatelova života, fotografií rodiny a přátel. Ukázky z díla byly vybrány s cítem a zrcadlily umělecký a lidský vzestup skladatele, který nikdy - ani pod různými pohrůbkami - nevstoupil do partaje či s ní nespoupracoval. Jak potvrdil jeho vnuk -

obě strany přistoupily na jakousi tichou dohodu o „nedotknutelnosti“. Partajníci, vědomi si jedinečných kvalit umělcových a jeho nezastupitelnosti v různých uměleckých i zahraničních organizacích, mu tak dali relativní tvůrčí svobodu. Dramatizace Interview s Eugenem Suchoň (který byl mj. přítomen i honorární konzul Slovenské republiky Michael Martinček), uskutečněná v neděli 14. prosince v kostele sv. Václava v Torontu, si nekladla vysoké nároky na herecké vyjádření. Hlavním posláním představení bylo především seznámit diváky s hudební tvorbou skladatele, což vložila



Na závěr poděkování, režisérka Olga Turoková

režisérka do rukou profesionálů. Ještě dlouhou chvíli po skončení devadesátiminutové produkce seděli diváci (různého věkového složení) na svých místech, jakoby vstřebávali to, co právě slyšeli a co se o skladateli dozvěděli.



Eva Slatkovská a Marta Laurincová

Další Hudebně-poetické skvosty Olgy Turokové se konaly v neděli 28. prosince rovněž v kostele sv. Václava v Torontu. Tentokrát v motlitební hale. V pořadí šestý program tohoto cyklu nesl název "...Eště

jeden vianočný darček!" a byl věnovaný sváteční hudbě a uměleckému přednesu. Režisérka vsadila na jistotu a povolala k účinkování téměř tytéž vyznavače této formy uměleckého vyjádření, jako i v jiných svých pořadech. Vianočný darček obohatila kouzelným vystoupením sestřiček Elinky, Julinky a Barunky Fryntových. Vzhledem k tomu, že jejich rodiče dbají na znalost češtiny, děvčátka zpívají a hovoří česky, jako by se v Česku narodila. Nad hudebním blokem držel svou uměleckou ruku první flétnista Torontno Symphony orchestra Milan Brunner, na bicí doprovázel Bohdan Turok. Bachovu skladbu na piano přednesla Ester Landerville, na akordeon hrál Petr Weinwurm a zpívaly známé zpěvačky z jiných pořadů. Na housle předvedly skladbu Lea a Eva Žilovy. Vánoční svátky jsou svátky smírní

a dávání, a tak i světoznámá skladba Karla Jenkinse Adiemus byla s přáním brzkého uzdravení a návratu mezi nás, věnována všem v komunitě oblíbené podnikatelce, bohužel dosud nemocné, Zdence Forstové. V závěrečných minutách pořadu se rozezněla celá hala písní Johna Lennona Happy Xmas a doznívala za potlesku přítomných vstaje. Populárně-naučná forma přibližování osobnosti uměleckého světa a jejich tvorby, jakou zvolila režisérka Turoková, patří tradičně k velmi oblíbeným a odpovídá také možnostem producentů-neprofesionálů v komunitních podmínkách. Doufáme, že Olga Turoková na svoji další inspiraci dlouho čekat nebude. O kom bude nový pořad? Jestli najde ten správný hlas, pak o... nechme se překvapit.

Text a foto Věra Kohoutová



Round the Corner or Around the World...

There is **NO** Load Too Big or Too Small for Us!

We are a leading provider of all-inclusive logistics and distribution solutions with regularly scheduled service between Czech Republic and North America.

We're recognized by the Canadian, Czech and Slovak Embassies and have earned the trust of NHL™ players for their relocation worldwide.

Planning to move?
Need a short-term storage?

Call our sales representative at:
905-361-2743

TRANS-COM TRANSPORT LTD.

1260 Kamato Road
Mississauga, ON L4W 1Y1
Fax: (905) 361-2753
Email: sales@tct-ltd.com

www.tct-ltd.com

PRAGUE
FINE FOOD EMPORIUM



CATERING • PRIVATE DINNER PARTIES • ALL DAY BREAKFAST
AUTHENTIC EASTERN EUROPEAN CUISINE SINCE 1968

638 Queen St W Toronto ON M6J 1E4
tel: 416-504-5787 fax: 416-504-5524
catering@theprague.ca www.theprague.ca

Struktury samotáře Pavla Skalníka

Pokračování ze strany 1

1968. A protože jsem palič mostů, tak jsem se z kliniky, kde se dítě narodilo, sebral a odešel na prefekturu, kde jsem požádal o politický azyl. Do domoviny jsem se vrátil až po 25 letech...

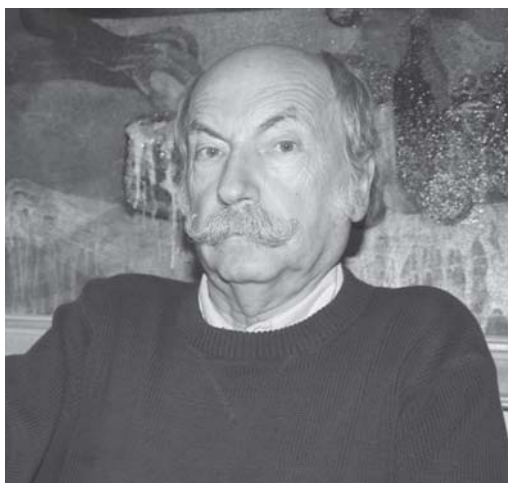
V roce 1970 absolvoval Pavel Skalník École nationale des Arts Décoratifs v Paříži, poté pedagogicky působil na Université de Moncton v Novém Brunswicku a na Ontario College of Art v Torontu. Ve své profesionální výtvarné činnosti se věnuje malbě, kresbě a grafice.

Proč ten středověký šerosvit ve Vašich obrazech?
To je těžké zdůvodnit. Cítím to tak a tak to dělám. Já bych chtěl, aby ti lidé, co mají pocit, že moje obrazy jsou strašně smutné, najednou přišli na to, že nejsou smutné. Že jsou vlastně vtipné. Mně se to strašně líbí u Hrabala - to je takový velký vzor. Vezměte jeho *Ostře sledované vlaky* - hrozně tragická příhoda. Ty lidi, kteří odcházeli z kina, se drželi za břicho, protože se v tom kině celou dobu jenom chtěli, jaká to byla sranda. Ale najednou zjistili, že to nebyla sranda, ale tragédie. Já bych chtěl tohle udělat v obraze - aby lidi, co na to koukají, furt brečeli a brečeli, a najednou, aby zjistili, že je to sranda.

Spousta obrazů má ironizující podtext, nebo se také možná jenom vysmíváte...
Já si myslím - přesto, že mi to málo lidí věří - že to, co maluji, je strašně vážné. Jestli se mi někdy podaří udělat to tak, aby to k tomu vážnému bylo také vtipné, tak je to pro lidi přístupnější a pochopitelnější. Můj přístup k umění je vážný a nedělám si z umění srandu. Tu srandu se tam teprve snažím dostat. Je to vážné, je to vtipné, ale není to vtip.

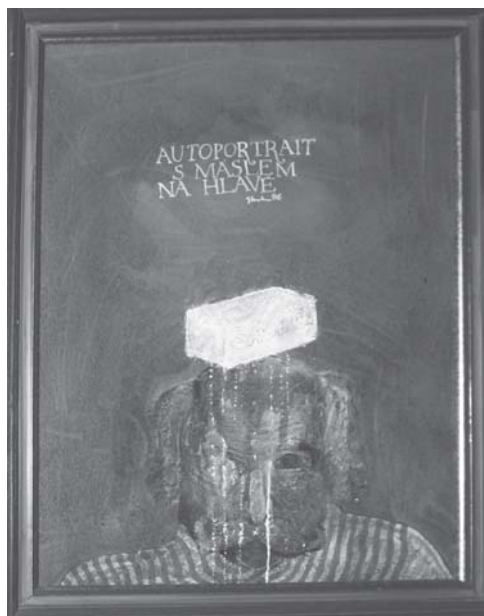
Co malujete nejraději, viděla jsem všehochoť, ale převládaly slepice...
O mně jde taková fáma, že dělám slepice. Jeden básník o mně napsal, že jsem drůbežář. Ale ono v podstatě nejde o to, jestli to jsou slepice. Jednu dobu jsem měl v Německu výstavu a to byly jenom dory. Slepice, dort, dámský kalhotky s krajčkama... to je jen záminka. Pro mně je to spíše otázka struktury a inspirace k tomu, abych tu strukturu maloval.

Takže dort nemusí být inspirován dortem?
Dort je inspirován strukturou. Ta slehačka, co z toho teče, a nahoře ta červená třesnička - to je strašně krásné. Já jsem na ty dorty, přestože nejsem na sladké. Ne, že bych je koupil a jedl, ale koupil jsem si je a studoval.



Fialovej, zelenej, růžovej - to je opravdu nádherna.
To je jako s těmi slepicemi a navíc každá z nich má svůj výraz a svoje jméno...!
To jsem rád, že to říkáte. Protože já od svých studií na obrazy píšu, a píšu ne pro to, abych napsal, že se ta slepice jmenuje Růžena nebo Klára. Ale pro to,

Vybrali tři malíře, kteří měli malovat před veřejností, aby lidi věděli, co to obnáší. Nám třem malířům dali k dispozici něco jako ateliér a všechno k tomu, ale s podmínkou, že jednou za den tam lidi můžou přijít a podívat se, jak to dílo pokračuje. Já jsem dělal obrovský obraz, který byl jako



aby tam byla linka toho textu. Aby tam text byl jako výtvarný element. A je to i praktické, protože když dělám výstavu, tak lidi nemusejí hledat, jak se to jmenuje, ale vědí, že je to obraz se slepicí jménem Růžena s korálem. Nebo Franta s fajfkou. Ale to nejdůležitější je tam to písmo.
Zažil jsem takovou příhodu: Canada Council of Art zorganizoval v Monctonu, kde jsem nějakou dobu působil na Univerzitě jako pedagog, ukázkou malířské práce pro veřejnost.

Commedia dell'Arte. A protože všude na obrazy píšu, tak jsem také tam napsal (to už ve mně bujelo vědomí, že se přestěhuju někam jinam) Moncton prdel světa. Také jsem myslel, že je to místní záležitost, jenomže oni to vzali do TV a vysílali to po celé Kanadě. Já pak dostával dopisy od lidí z Britské Kolumbie a z Alberta. Že jsem hulvát a dobytek, protože při tom interview pro TV žádali, abych jim vysvětlil, co to znamená. Já jim říkal, že nechci říct, co to znamená, proto jsem to napsal

česky. No jo, ale je to tam - vidíme Moncton... Tak jsem jim řekl, že je to monctonský fotbalový klub, a ty lidi mi pak psali takové dopisy...

A teď návrat k ilustraci...
Já jsem k ilustraci vždycky inklinoval. V Praze na Akademii jsem studoval v ateliéru Antonína Pelce, což byl ateliér specializovaný na malbu a knižní ilustraci. Také diplom, který jsem dostal, byl z jedné části za ilustrace ke knize, která měla po 30-40 letech nanovo vyjít v Praze - byly to vybrané věci z Markýze de Sade. Jenomže já jsem hned po škole z Československa odešel a už jsem se tam nevrátil, takže knižka nevyšla. Na dlouhou dobu jsem na to zapomněl. A teď, když jsem se zase k ilustracím dostal, tak mě to docela potěšilo. V Německu jsem dělal výstavy a ilustrace, např. Utrpení mladého Werthera a další. V Torontu jsem dostal pár příležitostí, např. jsem ilustroval časopisy a knižní obálky. Pak přišla práce pro ottawskou básničku Renée Christensen aj. Když jsem jednou zase na chvíli zavítal do Prahy, kde tam o mně dělali krátký film, tak se ozvala jedna nakladatelka, že by se mnou chtěla spolupracovat. A ta spolupráce trvá dodnes. Nedávno jsem dokončil další knížky s Jiřím Záčkem. Tento básník píše češtinou, která se mi dobře ilustruje. Na pultech v Česku je k máni dárková knížka dr. Zdeňka Mahlera Král a lazebnice, která je pojatá jako kronika. S nesmírnou jemností pro detail v ní zaznamenal půvabnou legendu krále Václava IV. a lazebnice Zuzany. Jsem velice rád, že jsem měl možnost s dr. Mahlerem spolupracovat a podílet se na ilustraci tak nádherného dílka. (... kniha Král a lazebnice je výjimečná i obrazovým zpracováním - invencí malíře a grafika Pavla Skalníka, který se po mnohaleté emigraci v Kanadě vrátil k ilustraci i ve své rodné zemi... " píše se v nabídkové anotaci v Česku - pozn. autora). K pěkné práci patřilo i ilustrování pohádkové knížky *Pohádky z Kampy*, známé české spisovatelky Jindřišky Smetanové.

Graffiti je umění?
Jak se to vezme. Když někdo zničí zeď, tak to bych mu napráskal. Ale když jsem to viděl v New Yorku, fascinovalo mě to pro svoji výtvarnost. Bylo to nádherné.

Které klasiky byste si rád pořídil do domu?
Lidi jako Rembrandta, Rubense, Mánesa. Anebo Františka Tichého. Nikdy jsem nemaloval krajiny. Jednou jsem ale viděl jeho známou kresbičku a ta krajina mi dodala takový náboj, že jsem začal krajiny dělat také.

Jak byste charakterizoval svoji tvorbu?
Zařadit sám sebe je vždycky těžké. Je to narativní-vysvětlující realismus. Vždycky je v tom obrázku nějaká příhoda. Je to realistické - muž zasazený mezi realisty. V Torontu o mně jeden kritik napsal, že maluji jako Rembrandt, ale že to lepší než Rembrandt, protože to má vtip a že to, co já umím s lakem, to neumějí malíři ani s barvou.

Co považujete za nejcněnější z toho, co jste vůbec udělal?
Jsou obrazy, o kterých si myslím, že jsem si je měl nechat. Že jsem je neměl prodávat. Ale když se mluví o tom, jak se člověk sám oceňuje, tak budu citovat svého kamaráda Ivana Mládku, který také maluje. Říká: neprodanej obraz je blbej obraz. A já mám tedy v tom baráku za 42 miliónů dolarů neprodaných uměleckých děl. Teď nevím, jestli tedy nejsou blbě.

To obvykle umělec za života nezjistí...?
No, stalo se mi už třikrát, že přišel člověk, vykoupil všechno, co viselo na zdech. V Paříži se mi to stalo dvakrát a jednou tady. Tady sice nekoupil všechno, co viselo na zdi, ale vybral si patnáct obrazů. S jakou radostí jsem mu je pomáhal nakládat!

Co je pro umělce nejdůležitější?
Nejdůležitější je přístup k věci a pak takové aspekty, jako umění rozumět všem, které dělá, technicky pochopit, o čem to vlastně je.

Zaznamenal jste nějaký umělecký posun - v pojetí, barvě, v energii obrazu apod. - od mládí ke zralému věku?
Když jsem byl na univerzitě a byl jsem v demim kontaktu s mladými lidmi, tak jsem, myslím, koketoval s tehdejší avantgardou. Dělal jsem obrazy, které byly vlastně fotografiemi přenesenými na plátno. Hodně jsem pracoval s graffiti, dokonce jsem měl v Paříži celou výstavu. Obrazy byly popatřeny témi graffiti jako v metru. Ale pak jsem se vrátil k tomu staromistrovskému. Nevím, dělali krátký film, tak se ozvala jedna nakladatelka, že by se mnou chtěla spolupracovat. A ta spolupráce trvá dodnes. Nedávno jsem dokončil další knížky s Jiřím Záčkem. Tento básník píše češtinou, která se mi dobře ilustruje. Na pultech v Česku je k máni dárková knížka dr. Zdeňka Mahlera Král a lazebnice, která je pojatá jako kronika. S nesmírnou jemností pro detail v ní zaznamenal půvabnou legendu krále Václava IV. a lazebnice Zuzany. Jsem velice rád, že jsem měl možnost s dr. Mahlerem spolupracovat a podílet se na ilustraci tak nádherného dílka. (... kniha Král a lazebnice je výjimečná i obrazovým zpracováním - invencí malíře a grafika Pavla Skalníka, který se po mnohaleté emigraci v Kanadě vrátil k ilustraci i ve své rodné zemi... " píše se v nabídkové anotaci v Česku - pozn. autora). K pěkné práci patřilo i ilustrování pohádkové knížky *Pohádky z Kampy*, známé české spisovatelky Jindřišky Smetanové.

Graffiti je umění?
Jak se to vezme. Když někdo zničí zeď, tak to bych mu napráskal. Ale když jsem to viděl v New Yorku, fascinovalo mě to pro svoji výtvarnost. Bylo to nádherné.

Které klasiky byste si rád pořídil do domu?
Lidi jako Rembrandta, Rubense, Mánesa. Anebo Františka Tichého. Nikdy jsem nemaloval krajiny. Jednou jsem ale viděl jeho známou kresbičku a ta krajina mi dodala takový náboj, že jsem začal krajiny dělat také.

Jak byste charakterizoval svoji tvorbu?
Zařadit sám sebe je vždycky těžké. Je to narativní-vysvětlující realismus. Vždycky je v tom obrázku nějaká příhoda. Je to realistické - muž zasazený mezi realisty. V Torontu o mně jeden kritik napsal, že maluji jako Rembrandt, ale že to lepší než Rembrandt, protože to má vtip a že to, co já umím s lakem, to neumějí malíři ani s barvou.

Co byste si přál v novém roce?
Osobně si myslím, že jsem ve věku, že si přeju jen to, aby to zůstalo tak, jak to je. Aby se mi pořád líbily ženský a abych měl pořád chuť k jídlu - což jsou v mém věku dvě největší inspirace. To samé přeju všem čtenářům.

Autor: Věra Kohoutová

O vlivných mamlasech provincie B. Kolumbie

Vladimír Čícha

Přečetl jsem si výzvu pro čtenáře a dopisovatele těchto novin, aby se nikterak neupejpal a napsali něco o dění v místě jejich bydliště. To je milé povzbuzení. V mém případě je tím místem Vancouver, město na pacifické pobřeží Kanady, nejdnou pěkně vyhodnocené jako místo příhodné k životu krásnější než města jiná. Tak jsem si tu výzvu vzal k srdci... Nejsem samozřejmě jasnovidec ani génius. Když ale ti co to chtěli, mocní, stejně jako mnozí řadoví občané (kromě těch, kterých se dále zmíněná událost bude snad nejvíce týkat, ale tázání nebyli dosáhli toho, co chtěli, zmocnila se mně blbá nálada - abych použil slov V. Havla vyslovená za jiných okolností a na jiném místě. Vancouveru bylo přiděleno pořádání zimních olympijských her v roce 2010. To jest, v této chvíli, cca za necelých 14 měsíců. Než se zmíním a tom, co vše bude, dle mého názoru, taková událost pro Vancouver a provincii Britskou Kolumbii znamenat, dovolím si snad jen zcela všeobecnou poznámku o hrách Olympijských a o tom, v co se od svého původního počátku proměnilo. Je to stále velkolepá, ovšem dnes zcela na profesionální úrovni konaná, událost, doprovázená výkony sportovců, mnohdy znehodnocenými záhy po úspěchu dopingovou zkouškou. Je to událost, kterou pozorně sledují firmy vyrábějící sportovní náčinu, lovci vítězů, kteří za velkou odměnu na své sportovní úbořiny dávají si značku výrobce lyží, bot, rukavic, brýlí... rače jmenovat. A našinec, který si pak jde lyže (ponožky, tenisovou raketu, atd.) koupit, nechť se podílí na těch obrovských sumách, které jsou sportovcům za propuštění jejich jména přístým logem na jejich dresu vypláceny. (Je to, odborně řečeno, endorsement). Ano, časy se

mění. Dnes už se našinec nemůže hrdě projíždět v automobilu Ford, ročník výroby na počátku dvacátého století. Stejně tak vázání typu kandahar je už dnes vhodné jen pro museum. To je ale povídání, které sotva míří k jádru věci, kterým je skutečnost, že je dnes pořádání OH záležitostí nákladnou a komplikovanou. Důvody jsou finanční, a také bezpečnostní. Pravda, od masakru v roce 1972 k opakování podobného zločinu nedošlo. To ale jen za cenu velice nezbytých a velice nákladných opatření. A ta opatření je třeba zaplatit! Teoreticky by to mělo být z cen vstupného. Ačkoliv, jak se mi mohdy zdá, dnes jediná platná teorie je ta Einsteinova z roku 1905! Jenže ona i sama idea her se dramaticky proměnila! A zdá se mi, že tato proměna původní myšlenky OH v dnešní její podobu nikomu nevádí. Já říkám, že by vadit měla. Mnozí namítnou, že je to všechno věc technického a společenského pokroku. S tím nemohu tak docela beze zbytku - řečeno matematicky - souhlasit. Je mi to ale vůbec něco platné? Jsem jen prostý občan, spokojený s tím, že jeho příjem, zatím (!), malinko přesahuje vydání. Což možno považovat za fundamentální důvod ke klidu. Byť snad dočasněmu. Proč vlastně se Olympiádu neprozkoumat? ... Protože - pokrok nepokrok - jisté principy a zásady by se dodržovat měly. Jenže, jak dříve přisloví: Košile blíží kabátu. A tím je právě pořádání OH ve Vancouveru a Whistleru. Řadu let nejdenní problém způsobovala tu doprava přes úžinu (nezbytná to trasa z Vancouveru na Whistler). Před lety byl Lions Gate Bridge velmi sofistikovaným zúsobem renovovaným, ale bez přidání jediného jízdního proudu. Je sice možné užít i druhého mostu, tzv. Second Narrows Bridge. Ale to nestačí. Dnes, i bez Olympiády, jsou oba mosty stále plnější a

tzv. rush hours - doba největšího provozu, se prodlužuje. Doba je méně vidná než před dvaceti lety a počítač pracovní dobu nikterak nesnížil. Zdaleka ne na hodnotu, o jaké s doporučením píše B. Russell v knize In Prison of Idleness. Letos, kdy příroda Vancouver i celou provincii obdařila rekorní dodávkou sněhu, velmi rychle - a dosti dávno - došla sůl, kterou lze stav vozovek zpříjemnit. Sůl není a nebude! Informují obchody. Také došlo k několika lavinám. Vyrazit si proto na lyže je malinko nebezpečné. K dokonalosti smutného žertu pořádání OH zde je sdělení, že stavba obytných prostor pro závodníky bude stát daňové poplatníky - pokud nezasáhne ona Deus ex machina - majlant. Jsem už stařeček, možná nad hrobem, může mi to být šum fáka. Pokud ale jsem po bypassu Děda Zdravíčko, daňový účet od města může pro mě znamenat stejný stres, jako případné vloupaní do naší malé nemovitosti. Na všechna ta „extras proti odhadu“ se teď vyskytující výdaje, jakožto jedinou možnost na záchranu reputace města, nepřispěje pan Campbell, ani jeho kolegové z organizačního výboru OH ani centem. Ti jsou přece v tom, jak se tedy říká, driver's seat! - v sedle, po našem - Neodotknutelní. Zaplatit to našinec, i ten, který pořádání OH v tomto městě považoval od počátku za smutný nesmysl. A část prostého lidu, která čas od času volá My jsme číslo jedna! (mině Vancouver)... podobně jako hokejoví fanoušci při vítězstvích kanadského hokejového týmu, sledující je na hospodských obrazovkách. Ve věci OH, obávám se, mnozí takoví nadšenci nemají představu o tom, co nás čeká! Ale... Uhlídáme! povídám já, stejně, jak říkávala moje babička. Osobně jsem totiž zásadně proti pořádání Olympiády. Snad tento list bude existovat i v době konání Her a po nich, aby sdělil, zda jsem se mýlil....



Vlaštovky

Stanislav Moc

Po sydneyjské olympiádě v roce 2000 jsme se vrátili s ženou do Sydney. Já vím, zní to divně, že jsme na olympiádu nezůstali, ale tou dobou jsme už měli náš dům prodaný a já jsem nechtěl zažít dopravní zmatek, který musel s návštěvníky olympiády přijít. Přišli jsme tak nejen o nádherné sportovní výkony, ale hlavně o přátelské vztahy, které se prý za olympiády objevily. Nejen mezi sportovci, ale i mezi sydneyjskými občany a těmi, kteří na olympiádu přijeli. Prý to byla nejpříjemnější olympiáda v historii a my se na to dávali v letu z druhé strany zeměkoule....

Po návratu do Austrálie jsme se nastěhovali k dceři do Orchard Hills. Její dům byl ovšem jen jednoolžnicový. Zato za ním byl obrovský shed (stodola), kde kdysi původní majitel třídil brambory. A tam jsme bydleli my v malém karavanu, který se do shedu krásně vešel. Co vešel, takových karavanů by se do shedu vešlo třicet! Bydleli jsme zde až do listopadu, kdy jsme se odstěhovali za symem do Townsville. V shedu nám bylo krásně, byl zde neustálý stín a ten byl ten rok náramně zapotřebí, protože bylo horko. Také tu byl klid, který „rušily“ jen vlaštovky, které si pod plechovou střechou udělaly hnízdo. Jelikož v něm měly mladé a musely je krmít, nebyla v shedu ani moucha!

Jeden den se udělalo opravdu horko, skoro jako ve Fitzroy, a bylo přes čtyřicet. V hnízdě pod plechovou střechou to muselo být opravdu peklo a mladé vlaštovky vyskákaly ven. Byly tři, ale létat ještě neuměly. Ze tří ten pád přežila jen jedna. Dali jsme ji do krabice od bot, bez víka, a kapátkem ji napojili. Vodu vzala, ale s jídelm to bylo horší. Ať jsme zkoušeli cokoliv, včetně míchaného vajíčka, nebrala nic. Prozatím jsme krabici uložili na střechu karavanu, kam jsem dosáhl, a nechali vlaštovku tam. Z krabice vypadnout nemohla a já jen doufal, že její rodiče převezmou krmení. Ale to se nestalo. Staří se sice drželi poblíž, většinou posedávali po trámech okolo, jako kdyby nás pozorovali. Přiblížit se k mladé v krabici se ale neodvážili. Mezitím má vynalézavá žena přinesla z obchodu pro zvířátka (pet shop) krabičku usušených much. Ty jsme rozmočili ve vodě a vzniklou kaši vlaštovičku krmili. Tak to šlo skoro čtrnáct dní, za neustálé pozornosti obou rodičů. Ptáček silil a mocně třepal křídly. Věděl jsem, že zanedlouho z krabice vskočí a tak jsem jej vyndal sám a nechal na stříšce jen tak. A stal se zážrak. Jakmile krabice zmizela, oba rodiče se přestali bát a převzali krmení. Často spali na stříšce všichni tři. Mladý ptáček pak začal experimentovat s létáním. Museli jsme jej hlídat, protože dcera měla dva psy, z nichž ani jeden neměl porozumění pro naše pokusy s rozvíjením mezidruhových vztahů. Jakmile vlaštovička přistála na zemi, musel jsem ji rychle chytit, zvednout a znovu posadit na stříšku, kam za ní psi nemohli. Ti ovšem pomáhali, aniž by o tom věděli. Zejména v noci přišli vhod, protože spali u karavanu a žádná kočka nebo jiný dravec se ke místu nemohl ani přiblížit!

A pak to přišlo. Jednoho dne vlaštovička nejen že nepřistála na zemi, ale naopak vzletla a obrovskými vraty u stodoly vyletěla ven. Rodiče za ní. Od té doby se v shedu neukázaly. Občas jsem kolem domu a shedu sice uviděl prolétnout vlaštovky, ale nikdy jsem si nemohl být jistý, jestli to jsou ty naše. Jen žena je jednou přistihla, když vřela prádlo, jak si tři vlaštovičky sedly na šnuru vedle a pozorovaly ji. Závídel jsem jí to.

Asi za týden však přiletěly tři vlaštovky k nám do shedu. Sedly si na trám nad karavanem a začaly švítřit. Chodil jsem kolem dokola a pozoroval je. Nezdálo se, že se mne bojí. Žena rychle přinesla vodu v misce a já jsem ji dal na střechu, ale ptáci se nenapili, ba ani nesléhli na stříšku. Ještě chvíli švítřily a pak třikrát obletly karavan i nás a vyletly vraty ven. Pohlédl jsem na ženu a ta měla slzy v očích. Chytil jsem je. Věděla to, co jsem tušil i já. Přišly se rozloučit a poděkovat!

Olympiádu jsme teda promarnili, ale přesto bych se hádal, že jsme zažili něco, čím se nemohou pochlubit ani olympijská vítězové!



ČSSK London, Silvestr

Tradiční silvestrovskou zábavu uspořádala v posledním dni roku londýnská pobočka Českého a slovenského sdružení v Kanadě, kterou vede pan Josef Mára. Jeho žena Růžena a další dobrovolníci - Maruška Malcová, Alex Faltýnek, Lenka Kučerová a Maruška Chládková - se postarali o hudbu - k tanci hráli bratři Ďuri a Digby Dobfanští, o tombolu - dodavateli bylo Sdružení i samotný jeho členové (Video El Canada, klinika Lenky Kučerové v Samii, individuálně přispěli Alex Faltýnek, Marie Malcová, Hanka Bilá, Jan Molec), o dojednáni přátelných cen v hotelu Ramada Inn pro ty, kteří se

rozhodli zůstat do rána bílého a konečně i o sestavení banketního jídelníčku.

To všechno se vydařilo a zábava byla už v rukou samotných hostů. Vzhledem k tomu, že většina přišla s dobrou náladou, nebyla o pohodu a srdečnou atmosféru nouze. Nový rok přivítali všichni svorně připitkem šampaňským, rozjařilým tancem a konzumací čočkové polévky, to aby se nás po celý rok držely peníze... Krásným novoročním dárkem byl filmový záznam zdravích pražských umělců, kteří naši komunitu v minulosti navštívili.

Na dálku viděl s Karlem Štědrým, Ursulou Klukovou, Jaroslavem Duškem, Josefem Dvořákem, Martinem Dejardem, Jirfím Lábusem a Jiránem a populárními zpěváky Milanem Drobným, Yvetto Simonovou, Ivanem Mládkem, Karlem Gottem, Marií Rottrovou a Hankou Zagorovou. Je snadné uvěřit těm kteří tvrdí, že to byla nejlepší silvestrovská oslava, jakou zde zažili. Takže, všem ještě jednou „šťastný a veselý“...

Text a foto Věra Kohoutová

1. leden, 2009

Přestože i Česká republika jako otevřená ekonomika pocítí v nadcházejícím roce dopady světové ekonomické krize, podle prezidenta Václava Klause se bude dál přibližovat nejvyspělejším zemím Evropy. Ekonomický pokles se může prohloubit, když nebudou banky podnikům půjčovat. Další propad by pak mohl přinést zbytečný pesimismus, řekl Klaus v novoročním projevu.

Vyvážený, klasičtí, standardní ale i konstruktivní; tak hodnotí novoroční projev prezidenta Václava Klause lidmi parlamentních stran. Klaus se ve čtvrtročním novém projevu věnoval hlavně vývoji v Evropské unii a dopadu světové hospodářské krize na Česko. V první novoroční řeči po svém znovuzvolení vyzval občany k účasti na volbách do Evropského parlamentu a zdůraznil, že pro ČR neexistuje jiná alternativa než být součástí unie.

Česká republika převzala s příchodem nového roku předsednictví v Evropské unii. V této roli bude po šest měsíců mluvčím, tváří a koordinátorem práce celé sedmadvacitky. Česko se předsedání ujalo jako druhý nováček po velkém rozšíření EU v roce 2004. Česku předala štafetu Francie. Historická úloha na Čechy připadla v roce, kdy si připomínají dvacet let od pádu komunismu. Pro vládu, která si jako motto předsedání vybrala slogan Evropa bez bariér, je nová role velkou výzvou.

Předseda Evropské komise José Barroso pochválil v novoročním pozdravu Čechům přípravu české vlády na předsednictví Radě EU. "Příprava byla perfektní," konstatoval Barroso v pořadu České televize Otázky Václava Moravce. Zemi podle něj čeká zásadní úkol, nikoli pouze formální úloha. Česko dostalo možnost účinkovat na mezinárodní scéně, uvedl.

Skoro 17 minut trval novoroční ohňostroj odpálený z Letné, který se vpozdvečer rozzářil nad Prahou. Především z Mánesova a Čechova mostu, Klárova, z vítavských nábreží, ale i kopců včetně Vítkova, z Riegrových sadů a střeš domů ho sledovaly desetitisíce lidí, kteří přišli i v mrazivém počasí.

Vláda by podle bývalého prezidenta Václava Havla mohla spojit svůj další osud se schválením smluv o umístění americké radarové základny v Česku. Havel, který přijetí těchto dohod pokládá za důležitější než ratifikaci lisabonské smlouvy EU, to řekl v novoročním pořadu České televise

Několik stovek lidí z obou stran česko-slovenské hranice se na Silvestra odpoledne sešlo na

vrcholu Velké Javořiny v Bílých Karpatech, aby společně oslavili závěr roku. U hraničního kamene bratrství obou národů vzplála slavnostní vatra a zazněly obě národní hymny. Česko-slovenský Silvestr na pomezí, akce připomínající život obou národů v rámci jediného státu, se letos konala už po sedmácté.

Státní rozpočet České republiky v loňském roce skončil se schodkem kolem 20 miliard korun. Ministr financí Miroslav Kalousek to řekl v rozhovoru pro Hospodářské noviny. Český stát tak loni hospodařil nejlépe za posledních 11 let.

Prvním miminkem letošního roku v Česku se podle dostupných informací stala holčička Veronika, která se narodila minutu po půlnoci v nemocnici v Rumburku na Děčínsku.

Vozidla taxislužeb, která využívají stanišť zřizovaných magistrátem hlavního města, musí být od Nového roku pouze žluté barvy. Auto musí být rovněž vybaveno klimatizací a od jeho první registrace nesmí uplynout více než osm let. Vyplyvá to z městské vyhlášky, která platí pro všechny automobily na těchto stanovištích.

Sedmadvacet otužilců ve věku od sedmi do 62 let se na Nový rok v Jistebnici na Táborskou zúčastnilo novoročního namáčení v rybníku Smolík. Netradičně tak již počtrnácté oslavili příchod nového roku. Letošní koupel byla jednou z nejtudenějších. Teplota vzduchu byla osm stupňů pod bodem mrazu a voda měla jen pouhé dva stupně.

Hromadný novoroční výstup přivedl na Nový rok na vrchol Ještědu 1250 lidí. Turisté, kteří se řídí příslovím "jak na Nový rok, tak po celý rok", se vydali na sedmikilometrovou trasu již po 08:30 ráno. Výšlap má 34letou tradici a letos na něm přivítali jubilejního třicetitisíceho účastníka. Stal se jím dvoletý Šimon Třešňák z Českého Dubu.

2. leden, 2009
Šéf české diplomacie Karel Schwarzenberg v misi EU odcestuje na Blízký východ v neděli odpoledne, potvrdilo ČTK české ministerstvo zahraničí. První zastávkou bude podle ministerstva Egypt, v pondělí má navštívit Izrael a Palestinu, poslední zastávkou má být v úterý Jordánsko.

Asi dvě stovky lidí v pátek v podvečer demonstrovaly v parku před budovou izraelského velvyslanectví v Praze proti útokům izraelské armády na cíle v pásmu Gaza, jež ovládá radikální palestinské hnutí Hamas. "Zastavte zabíjení dětí v Palestině," skandovali demonstranti, kteří se vybavili palestinskými vlajkami a transparenty. Mezi demonstranty

převažovali Palestinci, kteří česky i anglicky křičeli hesla jako "Ať žije Hamas"; nechyběli ani mladí Češi nebo důchodkyně s transparentem.

Některé ministry zřejmě čeká v pondělí poslední zasedání vlády, o jménech se ale bude zřejmě ještě jednat. Premiér a předseda ODS Mirek Topolánek na Nový rok oznámil, že na záměr kabinetu obměnit nerezignoval a že změny zveřejní v pondělí. Budou podle něj výrazné a zásadně obsazení všech tří koaličních stran.

Mluvčí sudetských Němců Bernd Posselt vyzval Českou republiku, aby využila svého předsednictví Evropské unii ke zrušení takzvaných Benešových dekretů. Česká vláda otváří těchto otázek ohledně dodávek budou pokračovat i v budoucnu. Po sobotním jednání se zastupci ruského Gazpromu to řekl místopředseda vlády pro evropské záležitosti Alexandr Vondra.

3. leden, 2009

Evropská unie má nástroje, jak dlouhodobě řešit zásobování plynem i tehdy, pokud se Rusko a Ukrajina v brzké době nedohodnou nebo jejich spory ohledně dodávek budou pokračovat i v budoucnu. Po sobotním jednání se zastupci ruského Gazpromu to řekl místopředseda vlády pro evropské záležitosti Alexandr Vondra.

Jako "agresivní retoriku" odmítl předseda klubu poslanců ODS v Evropském parlamentu Jan Zahradil výzvu nejvyššího činitele vysídlených sudetských Němců a europoslance Berndu Posselta, aby Česká republika využila svého předsednictví Evropské unii ke zrušení takzvaných Benešových dekretů.

4. leden, 2009

Česká republika nemá podle ministra zahraničí Karla Schwarzenberga důvod omlouvat se za nedorozumění, které svým vyjádřením způsobil mluvčí premiéra Mirka Topolánka pro české předsednictví Evropské unii Jiří Potužník, byť šlo o "vážnou chybu". Mluvil v sobotu v první reakci na izraelskou pozemní ofenzivu do Gazy označil postup Izraele za defenzivní. Šéf české diplomacie jeho slova později korigoval.

První velké ujednání předsednické akce čekají příští týden českou vládu: v pondělí představí kulturní program doprovázející šestiměsíční předsedání v

EU, v úterý premiér Mirek Topolánek zveřejní české priority kormidlování unie, o den později kabinet v Praze uvítá Evropskou komisi. Ve čtvrtek bude česká metropole místem neformálního zasedání ministrů pro evropské záležitosti.

Ve vládě velmi pravděpodobně skončí ministryně pro lidská práva Džamila Stehliková, která zastupuje zelené. Stehliková ČTK řekla, že to očekává a přepokládá, ovšem oznámí to musí premiér Mirek Topolánek.

Desítky malých koledníků zaplnily v neděli odpoledne jeden ze sálů Arcibiskupství pražského na Hradčanském náměstí. Kardinál Miloslav Vlk na mši požehnal jim i Tříkrálové sbírce, která se koná vždy začátkem ledna - letos už poděváté. Loni touto dobou vyšlo do ulic obcí a měst 13.659 kolednických skupinek, což představovalo přes 40.000 dobrovolníků.

5. leden, 2009

České předsednictví EU dnes získalo podporu celé ujednání sedmadvacitky při řešení krize s dodávkami plynu mezi ruským energetickým gigantem Gazpromem a Ukrajinou. Česko považuje celý spor za čistě obchodní a usiluje zejména o zajištění dodávek plynu do Evropy ve sjednané výši.

Řešení konfliktu a především kritické humanitární situace civilistů v pásmu Gazy se snaží nalézt delegace českého předsednictví EU pod vedením ministra zahraničí Karla Schwarzenberga, její návrh na rozmištění mezinárodních pozorovatelů však dnes Izrael odmítá.

Prezident Václav Klaus uvítal dnes na zámku v Lánech u tradičního novoročního oběda premiéra Mirka Topolánka (ODS). Stejně jako loni na setkání nepřišly partnerky obou politiků. Přestože vztahy obou politiků nebyly nikdy vřelé, podle hlavy státu dnešní schůzka rozhodně nebyla jen zdvořilostí.

Šéf lidovců Jiří Čunek navrhuje, aby ve vládě skončil ministr financí a jeho dlouhodobý rival ve straně Miroslav Kalousek. Čunek svůj návrh v neděli na setkání předsedů koaličních stran odůvodnil tím, že Kalousek se chová více jako ministr ODS než KDU-ČSL.

Vicepremiér a ministr pro místní rozvoj Jiří Čunek (KDU-ČSL) má z lidoveckých ministrů jednoznačně nejnižší podporu poslaneckého klubu své strany. ČTK to dnes řekl předseda klubu rozhodně nebyla jen zdvořilostí. Naopak nejvyšší podporu získal mezi poslanci ministr financí

Miroslav Kalousek.

Vláda dnes přijala plán rozvoje celoživotního vzdělávání, řekl novinářům po jednání kabinetu ministr školství Ondřej Liška (SZ). Dokument podle něj obsahuje téměř všechny změny, které se v české vzdělávací soustavě chystají. Měly by učinit vzdělávací systém flexibilnější a změnit pohled společnosti na vzdělání.

Jednotlivé senáty Ústavního soudu (ÚS) mají od Nového roku nové předsedy. Čtyři skupiny soudců, které rozhodují především o ústavních stížnostech proti rozhodnutím nižších soudů, nyní povedou František Duchoň, Stanislav Balík, Jan Musil a Vlasta Formánková, zjistila ČTK z rozvrhu práce na rok 2009.

Evropské zahájení Mezinárodního roku astronomie (IYA 2009), kterým UNESCO prohlásilo rok 2009, se bude konat na Staroměstském náměstí v Praze. Stane se tak z iniciativy evropského komisaře pro vědu a výzkum Janeze Potočnicka u Staroměstského orloje, který příští rok oslaví 600 let své existence.

Dva dny po svých šedesátých narozeninách zemřel dnes baskytarista skupiny Katapult Jiří Šindlář. Hudebník známý pod přezdívku "Dědek" delší dobu trpěl plícním onemocněním, kvůli kterému byl od začátku prosince loňského roku v nemocnici.

6. leden, 2009

Praha bude ve středu hostit vůbec první velkou akci během svého šestiměsíčního předsednictví EU. Do české metropole zamíří česká Evropská komise, včetně předsedy Josepha Barrosa. Hlavními body jednání budou dvě současné krize - konflikt v Gaze a spor o dodávky ruského plynu na Ukrajinu.

Prezident Václav Klaus podle serveru Lidovky.cz nepůjde na slavnostní večer v Národním divadle, který ve středu pořádá vláda u příležitosti zahájení předsednictví v EU. Podle serveru jde o první Klausův "bojkot" předsednictví. Lidovky.cz napsaly, že podle zdrojů z Hradu se Klaus slavnosti nezúčastní kvůli své "nechuti ke společnosti eurořednicků" a postojí ke směřování EU.

Tři "E" - ekonomika, energetika a Evropa ve světě - jsou hlavní pilíře priorit českého předsednictví v EU. V úterý to oznámil premiér Mirek Topolánek (ODS). Hlavním českým přínosem by podle něj mohlo být posílení energetické bezpečnosti, Praha se hodlá zaměřit také na řešení finanční krize a evropský plán hospodářské obnovy.

Česká republika se podle serveru iHned.cz snaží s Ruskem



Pravda vítězí!

NOVÝ DOMOV

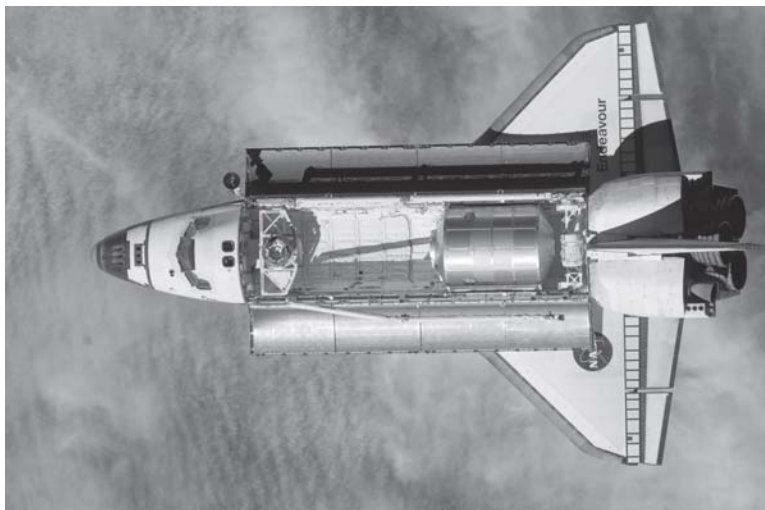


THE NEW HOMELAND

No. 1 (2711), Volume 60 ■ Issue Date: January 15, 2009 ■ www.novydomov.com ■ Price: \$2.00 ■ PAP Registration No. 8108 ■ ISSN 0839-2668

A DREAM THAT CAME TRUE

In The New Homeland's issue No. 21 we posted a little article on the page 3. The article was informing you about the launch of the NASA Space Shuttle "Endeavour" and its mission tasks. Today we are proudly introducing you to someone who was right there. His name is: JUSTIN POUZAR. It was 11a.m. and we were knocking on the Pouzar family's house door. Justin came to welcome us. I have never met the family before, but soon I was feeling pretty comfortable though. I could smell Christmas all around. Everyone was smiling, enjoying the holidays. We took seats in the dining room where Mrs. Nofí - the Lady of the House - and Justin's sister Rosie, were serving many delicious treats... Bon appétit! There were the Czech Christmas candies! And Czech-style sandwiches! Yes, and Mom also baked traditional Czech Christmas Bread. Dad likes Czech cuisine, so she learned to cook Czech meals for him. But she doesn't only serve Czech dishes, she comes from Malaysia, so she offers a very broad range of food. And how do you digest it? Oh, very well! Both my parents come from the totally different parts of the world. I have gotten a chance to see the world from a wider angle, and it has been a pretty fascinating view. *Do you just watch it or do you also explore the world? Do you travel Justin?* What was the last time you visited your Father's homeland? I would love to travel! I'm interested in so many things! Rosie, Mom and Dad were in the Czech Republic just a few years ago. I was there twice when I was younger. Once during communism, once after the revolution. Prague is such a beautiful city. I definitely want to go back soon, maybe next year when I finish my Degree. Besides, traveling through Europe might be easy now



since I kept my dual citizenship. *Do you speak Czech?* Just a few words. I actually took Czech lessons a few years ago. I was hoping that maybe after university I might go to the Czech Republic to find a job there in engineering. So I was trying to learn the Czech language at Masaryktown. Unfortunately, it didn't really work well for me. (...laugh...) But I was thinking about living in the Czech Republic to experience the culture and arts, get to know the land... My Dad always went to the Czech events here in Toronto. We saw the Sokol Parade and Slet. How did you like it? It was very.... It is pride I guess - for Sokol to overcome communism, overcome Depression. *Have you ever experienced any advantage from Czech citizenship?* I am proud of my ancestry and of being Czech. I'm proud of the art and culture, but to be honest, this citizenship has been complicating my life, except for when we were traveling through Europe.

How do you mean? Why would the Czech citizenship be a complication? It has been slightly complicating my career. I work for a company that designs and manufactures equipment for NASA. In November 2008, when the space shuttle Endeavour launched, I worked in the Command Center in Houston, Texas. The US Government was really cracking down on terrorism and they wanted to get additional clearance because of my dual citizenship. There are many restrictions on people who work with US military and aerospace companies. To get security clearance, I was forced to fill out many forms that wanted to know everything about my family, relatives, relationships an so on, and I had to get fingerprinted. It was a very complicated procedure. The Czech background didn't really help.... Well, no.... It was the opposite in this case. (...laugh...) The clearance of your dual citizenship reminds me of the immigration process to Canada...

I can't really compare, but I never suspected it could be so difficult. You have people there who are from England and they keep dual citizenship and they have the exact same problem - they can not look in to certain files, they can not work on certain projects because of their duality. On the other hand any body who does not have dual citizenship is usually fully integrated. It is ironic. My dual citizenship slightly hindered me in this case. Hopefully they will realize that it is quite ridiculous and maybe they will switch to some different system. *I'm sorry for that! So what did you do in Houston?* Well, let me start at the very beginning.... I went to the University of Waterloo where I studied mechanical engineering. Following university, I was looking for a job for about 6 months until a friend referred me to MDA (MacDonald, Dettweiler and Associates Ltd., note of the Author) Space Missions in Brampton. He was working for MDA and I was wondering how

to get into the company. It is the type of company I always wanted to work for. MDA manufactures the Canadarm and Canadarm2 - the robotic system and equipment installed on the Space Shuttle and International Space Station. So he helped me get me a position there and it was such a great surprise! I felt so lucky to get a job there and everything has been amazing since. The first day that you are there, they take you to the "task area" which is a large room for assembling hardware, where the temperature and humidity are tightly controlled. Once you enter the room, you are surrounded by things that have been to space and things that are going to space and it is such a weird feeling! Just to imagine that all this equipment in front of you is going up there and experiencing the space environment! I started working in the production department which specifically works on the Canadarm. Projects include upgrading certain parts, or repairing those that are damaged etc... Canadarm and Canadarm2 play key roles in the space station assembly and maintenance. Tasks can include moving equipment and supplies around the station, servicing instruments and the other payloads attached to the station, or supporting astronauts working in space. The Canadarms are capable of handling large payloads with fine precision and control. *So what tasks were you given there?* The component I have been working on is at the very end of the robotic arm. It's like the hand of the Arm and called the End Effector. It can grab things and hold on with very high forces. It is situated just past the wrist joint of the Arm. I was responsible for upgrading one of the End Effectors and performing several tests on the component, to make sure that everything works properly and that there is no

See next page - Dream

A dream that came true

Continued from previous page

issue in vacuum, at high or low temperatures and during vibration. This was the first step of my career at MDA, after which, I became somewhat of a Specialist of the End Effector. You were actually preparing the component for the space mission, right? Yes, that's right. When the End Effector was complete, my boss and the other managers suggested that I go down to Houston during the first shuttle flight of the upgraded End Effector to make sure that it works O.K. So that is the story of how I had the opportunity to go to NASA's Command Center. I was surprised and happy to have been chosen to go down because only a few people go down from MDA - maybe three, four for each shuttle flight. And what were you working on there? We always have our MDA support people there for each shuttle flight, just to make sure that everything is working well, or in case of emergencies. Sometimes the people at the Command Center need to react quickly to avoid damage to the shuttle or crew. It is all very critical. The main purpose for MDA to go to Houston was to make sure that the Canadarm was working properly during the mission. While the Shuttle is in space, we have three screens to monitor all of the parameters of the Arm, e.g. temperatures, joint angles, and speed. We also have laptops with specialized software to perform analysis on the Canadarm parameters to verify they are similar to the performance from previous Shuttle flights and Arm testing. What would you do if something happens? I can not imagine how you could repair something from your position... We wouldn't necessarily repair things from



our station, but because we have headphones and small microphones, we would tell our managers and the NASA robotics people that there is an issue we are looking at. There are a lot of minor issues that we keep following, but it doesn't cause any problem with the operation of the Arm. When there is anything more serious, we usually get analysis done by other MDA and NASA specialists. But likely, we don't have any major problem because the Arm has been in operation for so long that most of the issues that came up have been solved. We are also monitoring messages coming from the Shuttle computer that is attached to the Canadarm. If there would be anything very wrong or different, then we would tell the NASA managers what the problem is and we would suggest

a solution. Did you like the Command Center environment? Yes, I did. There are several control rooms in the Center and the room we were in is actually right beside the old Apollo mission control room! (laugh...) They kept it exactly the way it was! So there are all the old instrument panels, all the old screens, and chairs... And they allow tourists to come to see it. This was also really strange because.... You are walking around the halls and you see tourists looking through the window and taking pictures of the interior. Wow, such a great opportunity you have gotten! Congratulations! Do you like it at MDA? Thanks. (...laugh...) People are extremely smart and skillful there, but they are also very friendly and supportive. It is inspiring. We have all the great technicians that work on the

hardware, the quality control people,... and we have great senior engineers with lots of experience. There are some people who have been there for thirty, thirty five years, and they know the whole history of Canadarm. The Arm is maybe twenty five, almost thirty years old and it has gotten many upgrades and refurbishment over the years so it is really amazing to have someone in the company who knows the reason for everything! You can ask them for

example: why was something made from this material? And they know exactly why. They would say "...oh, we had a problem with that, we tried this material and it worked, so that is why...". This is actually a great place to work! Are you amazed? Yes, actually, I am often amazed.... I touch and work on things which operate in space... It is a truly amazing experience. What do you see and feel and think about when you look at the sky? When you see the stars? Isn't it a weird feeling? Yes, it is weird. It is very weird! However, like other jobs, you kind of get used to it over time. You get used to working on the same thing over several years, but once in a while, you stop and think of what a really great job you have, working on things which fly in space. Have you experienced any pressure at work? There is some pressure at work, which you get used to, but when I was working in Houston, I was worried most of the time. I wanted to make sure the part that I was working on, the End Effector, was working well. I was doing a lot of analysis to make sure everything was performing well, all the limits were not exceeded, that nothing bad happened... It is stressful. Yes, sometimes, but it's good to know the past circumstances. It's good to have the history and background to fall back on. *Sona H. Metcalfe, Photo: J.Pouzar*

JUSTIN POUZAR was born May 10, 1980 in Toronto. After a few co-op experiences during his University studies, he has gotten his dream job, and has been entrusted with Robotics Mission Support at NASA Command Center in Houston, Texas, at the launch of Space Shuttle "Endeavour" on November 14. His stay in the Center lasted 14 days. He is still studying to get his Master's Degree part-time.

Playing Around

by Paul Fabry

You look across the playing area at your opponent. You catch the hint of a smile on her face as you prepare to make your move. What could that be about? You try to look into her eyes to see if there is some clue to her thoughts, some emotion you can decipher, but she is too far away. You shrug mentally and prepare to act. This will all be over soon, one way or another.

You wipe the sweat off your forehead so that none of it gets in your eyes. Perspiration clings to you, drips down the front and back of your white shirt, making you uncomfortable. Your hands are slippery and clammy with the sweat. Not a good thing for the sport you are playing. You quickly wipe them on your skirt, noting with distaste that it too is

fairly damp. Nothing you can do about that now. You turn your attention back to the playing area, dissected by painted lines. You look at your opponent again. She's not the only one who can play mind games. You grasp the felt-covered ball and to dribble it in one spot six, seven times. Hopefully that'll unnerve her. You look again. She's still waiting, still with the same stupid smirk on her face. Ah well. It was a nice try. She's probably faced that tactic hundreds of times before anyway. Nothing to do now but go for it.

Grasping the ball in your left hand, you throw it straight up, arching your back at the same time. From the corner of your eye, you see your opponent quickly shuffle forward. So that's what she was grinning

about. She plans to get close up and deliver the knockout blow. Well. Your right arm flashes forward, and just at the last second, you quickly change your grip and smack the ball, watching with satisfaction as it sails away from your opponent on a completely different trajectory than she was expecting. She lunges at it wildly, but is unable to return it. She looks on in stunned disbelief. That'll teach her to be so arrogant. You are taken aback by the fierce scowl on her face. Congratulations. You won this point, but she won't be so easily fooled the next time. You sigh and get ready to do it all over again, ignoring the noise from the cheering fans all around. You'll need to concentrate if you want to move on to the next round at Wimbledon.

Used Czech movies on VHS \$3.00 + shipping
Dried mushrooms 100g \$15.00 + shipping
List of movies available upon request.
Call 705 461 8563, or email: stanysteve@yahoo.ca.

Retired Czecho-Canadian couple looking to exchange their 2 bedroom Prague center apartment for one in either the Ottawa or Toronto area during July and /or August 2009.
For further details, pictures contact us at ps_2006@volny.cz

Advertise with us
Info at 416-416-439-4354

novydomov@masaryktown.org

The culture of our land: visual art part 2

by Ernie Zucker

Continued from a previous issue

The modern era – from 1870

A talented young group of artists participated in decorating the newly constructed Czech National Theater on the banks of the Vltava in Prague, a highly patriotic enterprise. Its architect, Josef Zitek, included painters and sculptors in decorating this impressive Neo-Renaissance building. Bohuslav Schnirch became the chief sculptor. Antonín Wagner obtained a smaller share of the work, while the greatest sculptor of the time, Josef Václav Myslbek produced the allegories of Drama and Opera on the roof of the structure. He also sculpted the St. Wenceslav statue on the top of Prague's main square, created sculptures for the Palacký bridge (now placed at the city's original castle – the Vyšehrad park) and trained dozens of Czech sculptors at the Prague Academy of Art. The team of painters included: Josef Tulka who painted on the theme of song cycles, František Ženíšek who decorated the main curtain and ceiling of the theater and the principal foyer, Mikuláš Aleš provided 14 panels on the patriotic theme Homeland while Vojtěch Hynais, Václav Brožík and Julius Mařák decorated the staircase walls and the royal box. After a dispute with the architect, Aleš was dismissed from the project. However, he became one of the most prolific painters of his generation. He thrived in competition with his contemporaries, stressing the need for nationalist Czech expression against Ženíšek's promotion of allegories, Brožík's stress on historic realism and Hynais' basing his work on live models and mother nature. While the others learned from travelling to Munich, Vienna and Paris to enrich their muse, Aleš drew on his childhood experiences.

Symbolism in painting and sculpture

The principal concern of the Symbolist artist was to invent his or hers own world or depict that described in myths and poems. The painter Jan Preisler introduces fantastical figures into his landscapes. In his most important work, the Black Lake cycle, we encounter a compelling poetic synthesis embracing man-woman and landscape. Antonín Hudeček started as a painter of figures but soon realized that landscape alone could be used to convey even the most subtle of moods. In his Landscape with Full Moon, he draws on the poetic and symbolic resonance of the mirroring surface of rivers and lakes. This painting features his use of the pointillist technique (applying paint in a consistent pattern of



Czech National Theater on the banks of the Vltava in Prague, architect Josef Zitek



Josef Václav Myslbek, St. Wenceslav statue on the top of Prague's main square (top -closeup)



Title page for a calendar; Alphonse Mucha, Art Nouveau,



Emil Filla, Expressionism, Absynthe



Jan Zrzavý, Kleopatra,

small dots and dabs). Antonín Slaviček's landscapes exhibit impressionist characteristics but he approaches his subjects

with deep emotion, in place of truly impressionist objectivity. Most of his turbulent, panoramic views of Prague date from later years when he felt that a more

work. Well worth a visit.

The first **Art Nouveau** generation, appearing on the artistic scene at the end of the 19th century, included a number of highly talented artists not too well-known outside the country. My favourite artist of the time, Alphonse Mucha, made his mark in Paris with highly decorative advertising posters, mainly for the acclaimed actress of the time, Sarah Bernhart. His monumental work, when returning home in 1910, consists of 24 huge canvasses depicting the history of the Slavs, now awaiting the enlargement of the Mucha museum for public display. Note that the Mucha museum in Prague is well-worth a visit. Now we list an artist who did get a good amount of exposure in the world. František Kupka, commuting between Prague and Paris, was known as a first class abstract painter in the class with Kandinski and Modriani. Although born in the early eighteen-seventies, recognition came late (1951 – one-man-show in New York; 1956 – appointed honorary president of Salon des Réalités Nouvelles; 1957 – Kupka dies in Puteau, France; 1958 – First retrospective at the Musée national d'art moderne in Paris. In 1902 there was a major August Rodin exhibition in Prague. The show inspired an influential group of sculptors working in the country at the time: Stanislav Sucharda, Josef Mařatka, Ladislav Šaloun, Bohumil Kafka and Jan Šturza.

Expressionism

Expressionist artists generally wanted to create images that were a direct response to deep feeling (love, terror, sorrow) or were an attempt to explore the subconscious. Expressionist paintings often feature intense colours and deformed shapes in dynamic compositions. The principal group of Czech expressionists, the Osma (the Eight), exhibited in Prague in 1907 and 1908.

They were strongly influenced by the work of Edvard Munch, which were shown in the city in 1905. His influence is very evident in the paintings of Emil Filla. The psychological intensity of Munch's self-portraits is reflected in many canvasses of Osma artists, especially Bohumil Kubišta (the Triple Portrait, for example).

There were also important Expressionist artists who were not members of Osma. One was Jan Zrzavý, whose oil on canvas Meditation is reproduced on this page. The work of sculptor Otto Gutfreund displays a distinctive combination of Expressionism and Cubism marking the end of the classic phase of this art form in the Czech lands.

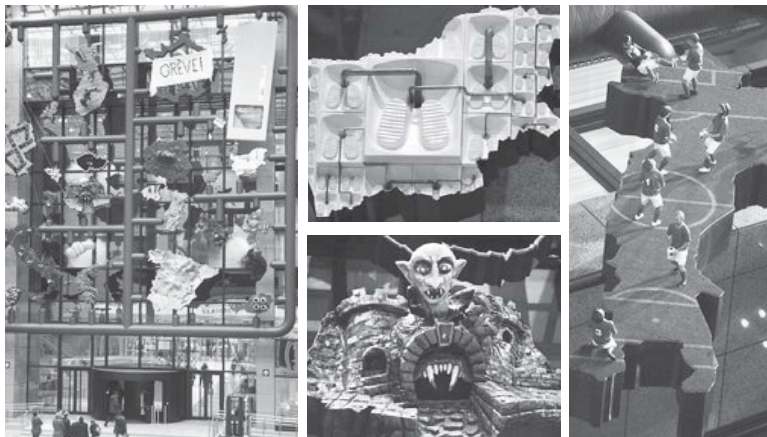


Art and controversy

A new art installation going on display at the European Council building in Brussels has angered EU members with its lampoons of national stereotypes. Entropa portrays Bulgaria as a toilet, Romania as a Dracula theme-park and France as a country on strike.

The Czech Republic, which holds the EU presidency, thought it had commissioned work from 27 European artists. But it turned out to have been entirely completed by Czech artist David Cerny and two associates.

The eight-tonne mosaic is held together by snap-out plastic parts similar to those used in modelling kits. The Netherlands is shown as series of minarets submerged by a flood - a possible reference to the nation's simmering religious tensions. Germany is shown as a network of motorways vaguely resembling a swastika, while the UK - criticised by some for being one of EU's most eurosceptic members - is absent from Europe altogether. The 16-square-metre (172-square-foot) work was installed



Controversial art installation in Brussels by David Cerny, Bulgaria (top), Romania (bottom), Italy (left)

at the weekend to mark the start of the six-month Czech presidency of the EU. There has already been an angry reaction to the piece from Bulgaria, which has summoned the Czech ambassador to Sofia to explain. The three artists responsible for Entropa were led by David Cerny who, says the BBC's Rob

Cameron in Prague, is the enfant terrible of the Czech art world. When his government commissioned David Cerny to create the installation, several eyebrows were raised, and they were not raised in vain. Czech Deputy Prime Minister Alexandr Vondra said he was only informed on Monday that

the installation was not the work of 27 European artists, but David Cerny and two colleagues.

Mr Vondra condemned Mr Cerny and said the Czech EU presidency was considering what steps to take before Thursday's official launch. "An agreement of the office of

the government with the artist clearly stated that this will be a common work of artists from 27 EU states," he said.

"The full responsibility for violating this assignment and this promise lies with David Cerny," Mr Cerny, who presented Entropa to his government with a brochure describing each of the artwork's 27 supposed contributors from each member state, has apologised for misleading ministers, but not for the installation itself.

"We knew the truth would come out," said Mr Cerny. "But before that we wanted to find out if Europe is able to laugh at itself." He added that Entropa "lampoons the socially activist art that balances on the verge between would-be controversial attacks on national character and undisturbing decoration of an official space".

Mr Cerny first created a splash in the early 1990s when he painted a Soviet tank, a Second World War memorial in a Prague square, bright pink.

Source: BBC News, The Prague Post

You are cordially invited to attend the 2009 BOHEMIAN BALL

*A Fundraising Dinner and Dance
to benefit the SickKids Foundation
Friday February 20th 2009 at 6:00 p.m.*

*The Imperial Room
The Fairmont Royal York Hotel
100 Front Street West, Toronto
Black Tie*

*An entertaining Gala Evening with Kevin Clark's Big Band,
George Grosman's "Music on the Corner", MC Jaymz Bee from
JAZZ.FM91 and other special performers*

*For more information, or to order tickets visit:
www.bohemianball.ca
or call Susan Viezner at 416-239-8561*

*Organized by Canada Czech Republic Chamber of Commerce
under the auspices of Consul General of the Czech Republic*



IN SUPPORT OF
SickKids
FOUNDATION

PRAGUE

FINE FOOD EMPORIUM



CATERING • PRIVATE DINNER PARTIES • ALL DAY BREAKFAST
AUTHENTIC EASTERN EUROPEAN CUISINE SINCE 1968

638 Queen St W Toronto ON M6J 1E4
tel: 416-504-5787 fax: 416-504-5524
catering@theprague.ca www.theprague.ca

dohodnout na tom, aby část plynu získávala trasou, která nevede přes Ukrajinu. Plyn, jehož dodávky dramaticky klesly kvůli rusko-ukrajinskému sporu, by do země mohl proudit přes Polsko plynovodem Jamal. Česko nyní maximálně využívá dodávky plynu z Norska, jehož těžební společnosti hlásí přebytky.

Předsednictvo KDU-ČSL v úterý doporučilo, aby byl z vlády odvolán lidovecký ministr financí Miroslav Kalousek. Novinářům to řekl předseda strany Jiří Čunek. Premiér a šéf ODS Mirek Topolánek naopak vzápětí na tiskové konferenci své strany potvrdil, že při rekonstrukci vlády navrhuje odchod ministra pro místní rozvoj Čunka. Premiér dal již dříve najevo, že ministra financí Kalouska považuje za nejlepšího lidoveckého člena vlády.

Senát možná bude lisabonskou smlouvou o budoucím fungování EU schvalovat později, než se čekalo. O delší odklad v ústavně-právním výboru usilovali senátoři ODS. Bez hlasů alespoň části občanských demokratů smlouva nemůže být ratifikována.

Státní ústav pro kontrolu léčiv (SÚKL) zavede na přelomu ledna a února nový systém elektronického předepisování léků.

Skalní útvar Křížová cesta nedaleko známých Adršpašských skal na Náchodsku se ke konci loňského roku stal přírodní rezervací. Od roku 1956 byla Křížová cesta přírodní památkou, se statutem rezervace lokalita získala zvláštní ochranu.

Ministerstvo kultury hledá právníky, kteří by v Německu a Rakousku pomáhali při navrácení památek nelegálně vyvezených z České republiky. Právní pomoc by měla mít podobu poradenství, konzultací, přezkoumávání návrhů smluv či zastupování v soudních sporech.

Po Martě Pokorné z Dačic na Jindřichohradce, která zemřela 30. prosince ve věku 108 let, převzala štafetu dlouhověkosti další Jihočeška. Nyní je výborodobně nejstarší obyvatelkou České republiky Marie Buzková, která se narodila 17. října 1902. Žije na Pisecku v Klisinci, který je částí obce Hrazany.

8. leden, 2009

Rusko je ochotné platit za tranzit plynu přes Ukrajinu i tři až čtyři dolary za 1000 krychlových metrů plynu, ovšem pod podmínkou, že Ukrajina přistoupí na tržní cenu. Řekl to ruský premiér Vladimir Putin. Rusko podle něj začne plyn do Evropy posílat hned, jakmile dorazí pozorovatelé EU. Evropu ruský premiér vyzval k diverzifikaci energetických zdrojů a slíbil, že

Rusko nebude blokovat výstavbu konkurenčního projektu Nabucco.

Budoucí americký prezident Barack Obama v noci na čtvrtek v telefonickém rozhovoru s českým premiérem Mirkem Topolánkem ocenil roli České republiky, kterou sehrála v misi EU na Blízký východ. Obama, který hovořil s českým premiérem jako s šéfem předsednické země EU, je prý také podrobně informován o prioritách českého předsednictví.

Češi v cizině by mohli poslance a senátory volit korespondenční formou hlasování. Navrhl to Senát v novele volebního zákona, kterou připravila jeho komise pro krajany. Předlohu nyní dostane k projednání sněmovna. Cílem novely je usnadnit účast ve volbách pro Čechy, kteří dlouhodobě žijí v zahraničí, nebo tam pracují. Ti nyní mohou volit pouze poslance, přičemž kvůli tomu musí dojet na vyslanectví. To komplikuje využití volebního práva krajanům hlavně v rozlehlých zemích, například v USA, Kanadě, Rusku nebo v Austrálii.

Česká republika může přijmout euro nejdříve v roce 2013. Řekl to podle agentury Reuters ministr financí Miroslav Kalousek na setkání se zahraničními novináři. Vláda podle dřívějšího prohlášení premiéra Mirka Topolánka plánuje oznámit termín pro přijetí jednotné evropské měny v listopadu. Eurem nyní platí 16 z 27 států Evropské unie. Od začátku letošního roku měnu zavedlo Slovensko.

Elektronický systém povolování cest do Spojených států (ESTA), který Češi využívají už od zrušení víz v polovině loňského listopadu, začne od pondělí platit pro všechny státy zařazené do amerického bezvízového programu. Stejně jako nyní Češi, Slováci a příslušníci pěti dalších států, jimž USA zrušily víza od 17. listopadu 2008, budou muset o povolení předem na internetu žádat i držitelé pasů 27 zemí, které byly v bezvízovém režimu zařazené už dříve.

Dvě třetiny Čechů si myslí, že je správné, aby skutečně schopní lidé měli mnoho peněz, ale naprostá většina lidí je přesvědčena, že bohatství se v Česku získává nepoctivým způsobem. Vyplývá to z prosincového průzkumu agentury STEM. Názory lidí na legitimitu bohatství a způsoby jeho nabývání jsou dlouhodobě stabilní. Více než třetina občanů považuje bohatství bez ohledu na to, jak bylo získáno, za nemorální. Rovnostářské postoje zastávají zejména lidé s nižším vzděláním, důchodci a lidé z menších měst a obcí.

Evropským diplomatům, politikům a úředníkům chtějí moravští vinaři na začátku

předsednictví dát ochutnat moravské víno. Rozlévat se bude na českém plese v Bruselu, který 30. ledna symbolicky odstartuje český pátrok v čele Evropské unie. Nákup kvalitních vín, která dozrála na jihomoravských vinicích, zajistí pro bruselskou akci Jihomoravský kraj.

9. leden, 2009

Ukrajina souhlasí s ruskými pozorovateli transportu plynu na svém území, řekl v pátek v Kyjevě český premiér Mirek Topolánek. Ruská strana podle něj zase souhlasí s ukrajinskými pozorovateli na svých zařízeních a je připravena po umístění pozorovací mise zahájit dodávky.

Česká republika pomůže Slovensku dodávkami zemního plynu. ČR pošle na Slovensko čtyři miliony metrů kubických plynu. Oznamil to premiér Mirek Topolánek.

Řešením energetických problémů Evropy je zvestup jaderné energetiky. Na čtvrté tiskové konferenci po setkání se svým polským protějškem Lechem Kaczynským to řekl prezident Václav Klaus.

Česko a Rakousko budou spolupracovat na letošních oslavách dvacátého výročí pádu železné opony. Připraví společně několik akcí. Po pátečním jednání v Praze to řekl ministr zahraničí a Michael Spindeleger.

O české předsednictví v EU se nezájemají téměř dvě třetiny občanů a téměř tři čtvrtiny lidí se domnívají, že jsou o této problematice nedostatečně informováni.

Prezident Václav Klaus se v pátek rozloučil s americkým velvyslancem Richardem Graberem, jehož diplomatická mise v Česku končí. Společně s manželkami pobývali na zámku v Lánech na Kladensku. Velvyslanec považuje za největší úspěch svého působení, že byla zrušena vízová povinnost pro Čechy cestující do USA.

Česká společnost se podle aktuálního průzkumu agentury STEM vyznačuje sklonem k rovnostářství. Na otázku, zda by se měly zmenšit rozdíly v příjmech, v něm téměř tři čtvrtiny obyvatel Česka odpověděly souhlasně, třetina lidí by dokonce s nivelizací příjmů souhlasila naprosto.

10. leden, 2009

Česko jako nyníšší předsednická země Evropské unie a Rusko podepsaly dokument o vytvoření kontrolního mechanismu, který umožní monitorování tranzitu ruského plynu přes Ukrajinu, a tím obnoví jeho přísunu do dalších evropských zemí.

Český premiér Mirek Topolánek v sobotu krátce přerušil moskevské jednání se svým ruským protějškem Vladimírem Putinem a kvůli blízkovýchodnímu konfliktu telefonoval s americkým prezidentem Georgem Bushem. Oba představitelé se shodli, že je nutné co nejdříve nastolit příměří, zahájit humanitární pomoc a současně zamezit pašování zbraní na území Gazy.

11. leden, 2009

Dohoda o monitorovacím mechanismu tranzitu ruského plynu přes ukrajinské území je kvůli ukrajinským změnám neplatná. Uvedl to ruský prezident Dmitrij Medvedev. Rusko i Ukrajina podle českého předsednictví Evropské unie obdržely podepsaný protokol o monitorovacím mechanismu, jehož převzetím Rusko podmiňovalo obnovení dodávek plynu do Evropy.

Velké úsilí vynaložená českou vládou v krizi kolem ruského plynu, která spěje k vyřešení, umožňuje Česku po obtížném začátku vyjít se ctí a uznáním z prvních mimořádně rušných deseti dní v čele Evropské unie.

Změny v koaliční vládě premiéra Mirka Topolánka budou možná menší, než se čekalo před několika měsíci poté, co vládní strany dříve prohrály podzimní krajské a senátní volby. Topolánek, který jako nyníšší šéf Rady Evropské unie řeší především zahraničněpolitické a ekonomické otázky, se v neděli sešel se zástupci KDU-ČSL a v televizi pak prohlásil, že změny už nejsou důležité.

Nová euroskeptická strana, na jejímž vzniku se podílí spolupracovník prezidenta Václava Klause a ředitel Centra pro ekonomiku a politiku (CEP) Petr Mach, se podle serveru Lidovky.cz a iDnes.cz bude jmenovat Strana svobodných občanů (SSO).

Jeden z nejznámějších lyžařských areálů na Moravě beskydské Pustevny zdobí sněhové a ledové sochy. Právě v neděli tam totiž skončil již jedenáctý ročník symposia Sněhové království, při kterém deset týmů výtvarníků vytvářelo z připravených sněhových válců a ledových bloků svá díla. Jde o jedinou akci tohoto druhu v České republice, při které ČTK pořádatel tradičního symposia Miroslav Hrabal.

12. leden, 2009

Premiér Mirek Topolánek vyměnil k 23. lednu čtyři ministry. Podle očekávání opustí vládu i ministr dopravy Aleš Řebíček a ministr zdravotnictví Tomáš Julínek z řad ODS. Svůj odchod z vládních funkcí avizoval šéf lidovců Jiří Čunek; končí i ministryně zelených Džamila Stehlíková,

potvrdil Mirek Topolánek po jednání vlády.

Předseda lidovců Jiří Čunek se rozhodl opustit koaliční vládu. Čunek to uvedl po jednání celostátního výboru KDU-ČSL, který zasedal v Lipnici nad Sázavou. Jiří Čunek i nadále zůstává předsedou KDU-ČSL.

Vláda opět o týden odložila projednávání plánu zahraničních misí české armády pro letošní rok. Jak řekl premiér Mirek Topolánek (ODS), na své zasedání se vláda pokusí pozvat představitele parlamentu odpovědně za bezpečnostní problematiku. Uvedl to ruský prezident Dmitrij Medvedev. Rusko i Ukrajina podle českého předsednictví Evropské unie obdržely podepsaný protokol o monitorovacím mechanismu, jehož převzetím Rusko podmiňovalo obnovení dodávek plynu do Evropy.

13. leden, 2009

Ruský plynárenský koncern Gazprom obvinil Ukrajinu, že odcizila plyn zanechaný v tranzitním plynovodu při přerušení dodávek ruského plynu, a proto nyní přeprava plynu do Evropy přes Ukrajinu nefunguje. "Z balkánské trasy bylo nezákonně odebráno 140 milionů metrů krychlových plynu. Nemáme vůbec představu, co se dělo na jiných trasách," prohlásil v Moskvě před novináři zástupce šéfa Gazpromu Alexandr Medvedev.

Předseda sociální demokracie Jiří Paroubek vyzval vládu, aby bezodkladně zahájila debatu s jeho stranou o energetické koncepci, která by se spoléhala zejména na jadernou energetiku.

Šéf frakce Zelených v Evropském parlamentu Daniel Cohn-Bendit, který vešel do povědomí prosincovou slovní přestřelkou s prezidentem Václavem Klausem na Pražském hradě, pochválil české předsednictví EU za jeho práci při řešení krize s dodávkami plynu.

14. leden, 2009

Český velvyslanec v Bulharsku Martin Klepetko byl v úterý pozván k naléhavé schůzce na bulharské ministerstvo zahraničí, kde mu byl tlumočen "ostrý protest" bulharské strany proti výzdobě českého předsednictví v Radě EU v Bruselu. Na mapě Bulharska, která je součástí kontroverzního umeleckého projektu, je vyobrazen turecký záchod.

Instalace, kterou Česká republika pro své šestiměsíční předsednictví EU zvolila jako výzdobu do budovy Rady EU, vyvolá upřímný či nucený smích, každopádně ale nezůstane bez povšimnutí.

Zdroj: ČTK, Radio Praha

PIRÁTSTVÍ - STÁLE VÍCE KVETOUČÍ

Ota Ulč

Vracím se k tématu o činnosti, klasickou definici vyjádřením jako „násilný akt v mezinárodních vodách soukromým plavidlem proti jinému plavidlu za účelem lupu (animus furandi)“. Pirátství jako zcela první bylo prohlášeno za mezinárodní zločin, jeho provozovatelé za „vyvrhele, psance lidstva“ a kterýkoliv stát by je mohl pravomocně odsoudit. Tedy i Česká republika, tolik suchozemská, až na Labi, natož Nežárce nebudou řadit korzáři, individua s černým flastrem na vyloupeném oku a belhat se s jednou dřevěnou nohou.

Oborníci jako třeba John Burnett, autor knihy *Dangerous Waters: Modern Piracy and Terror on the High Seas*, tvrdí, že je daleko snazší vyloupit loď než banku, zmocnit se nákladu a posádky a domáhat se výkupného. Vyzbrojení nejen kudlamí a bambitkami, ale i moderními zbraněmi včetně radarometů (je-li vůbec takové slovo; ano, i takové slovo jazyk český zná – pozn. redakce), činí vzrůstající škody, které zásluhou globalizace pocitů i česká hospodyňka při nákupu v supermarketu.

Nejvíce mediální pozornosti se donedávna věnovala malacké úžině (odvozeno od slova Malacca v Malajsi, nikoliv Malacky na Slovensku), která leží v sousedství Indonésie a Singapuru, na trase, kudy pluje jedna třetina všeho světového obchodu a převážné množství ropy pro Japonsko, Čínu a Koreu.

Poslední dobou se však pirátství nejvíce daří v blízkosti Somálska - státu ve stavu totálního rozkladu, ve vodách Rudého moře, Suezského průplavu, zálivu Adenu s dosud velkým čilou námořní dopravou

20 tisíc lodí ročně.

Islámské soudy nad piráty vynášely tresty smrti, ale po vpádu etiopských vojenských jednotek a zrušení těchto soudů došlo ke značnému rozmachu pirátství, sponzorovaného lokálními somálskými vládci. Za necelý rok 2008 tam piráti zaútočili na 95 lodí, z nichž třiceti se zmocnili a čtrnáct dosud drží. Značné mediální pozornosti se dostalo ukrajinské lodi Faina s plným nákladem, nikoliv mírumilovného, zboží včetně 33 ruských tanků T-72. (Piráti se dosud nepodařilo dostat tyto velmi těžké, pancéřové kolosy na souš.) Ještě slavnějším se stal tanker Sirius Star. Třistatřicet metrů dlouhý obr, s tonáží třikrát větší než mají mohutné válečné mateřské lodi, vlastněný saúdskou olejařskou společností Aramco, s nákladem dvou milionů barelů ropy v odhadované hodnotě 100 milionů dolarů – čtvrtinu denní produkce království. A této velodli s posádkou pětadvaceti mužů na palubě se 15. listopadu 2008 zmocnili piráti 450 mil od pobřeží přístavu Mombasa, čili hodně daleko od zálivu Adenu. (!)

Američané mají s pirátstvím nejdnu zkušenost. V relativně krátké historii své země, začátkem devatenáctého století, v době vlády prezidenta Thomase Jeffersona, došlo k válce s tzv. Barbary States – Maroko, Alžírsko, Tunis, Tripolis (nynější Libye) – státy přepadávajícími lodě a vymáhajícími výkupné. Po několika letech ošklivých střetů se vojenským zásahem podařilo znemožnit další řádění. Došlo k uzavření jakéhosi míru a současně i oslabení těchto států, což umožnilo jejich kolonizaci Francií. 100 let byl pokoj, až došlo k incidentu - zajetí řecko-amerického občana. Tehdejší prezident Theodor Roosevelt, poslal flotilu na trestní expedici a marocký sultán se povtípl

a přestal zlobit. Toto vyřešení přispělo k Rooseveltově popularitě a jeho znovuzvolení.

Nechápu obtížnost řešení současné krize. Na svoji nedávné, měsíc trvající plavbě Pacifikem po stopách bojů druhé světové války, přišla také řeč na piráty. Dozvěděli jsme se, že flotila naší Holland America Line je vybavena vodními děly (water cannons) a vysokofrekvenčním, ušní bubínky drásajícím varováním (high pitch warning) v pěti jazycích. Jiné zbraně nemají. Rovněž neměly novinku (prý) - ochranné elektrické síť s nábojem 9000 voltů.

Jak se vůbec může pirátům povést, aby vyšplhali po žebříku mnoho metrů vysoko na palubu? Což na ni nemůže stát někdo s kyjem, aby praštil veťeľce přes hlavu, nebo ho kulemi provrtal?

Američané doporučují rejdářům, aby na svých lodích vykonávali službu patřičně vyzbrojení a trénování strážců. Ti ale něco takového resolutně odmítají. Argumentují ultrachamberlainovským způsobem, že takové opatření by přimělo piráty k používání ještě nebezpečnějších zbraní. S takovým uvažováním by ovšem, podle mého názoru, nikdy nemohlo dojít ke zdárné obraně čehokoliv.

Rovněž řada států, pod jejichž vlajkou lodě plují a tam se registrují, výslovně zakazuje jakékoliv obranné ozbrojování. Též mne mate miněti některých soudů o údajných potížích s jurisdikcí - jaký stát by měl nebo neměl proti takovým zločincům zasáhnout. Pirátství bylo přece už před několika staletími prohlášeno za mezinárodní zločin, opravňující kterýkoliv stát jít trestat.

Rejdáři by ovšem nejraději přenesli odpovědnost na státní orgány. Zejména na ty americké, globálně tolik nenáviděné. Zbylá supervelmoc, onen policajt



a hasič světa, se k takovým úkolům nehne. Prozatím zasáhla jen indická frigate – doprovodná válečná loď, která se podílela na vzájemně kanonádě s pirátským plavidlem, posléze úspěšně potopeným.

Pojišťovny zvyšují své sazby, vydaje s přepravou zboží rostou. Lodi se začínají vyhýbat riskantní trase cestou Suezského průplavu a raději volí mohutnou objíždku kolem afrického kontinentu. Příklad: cesta tankeru s ropou z Perského zálivu Suezským kanálem do Rotterdamu je 6,434 námořních mil dlouhá, trvá 75 dní a přijde na 3,75 milionů dolarů. Táž cesta kolem mysu Dobré naděje se prodlouží na 11,169 námořních mil, potrvá 95 dní a bude stát 4,75 milionů dolarů. Značné ochuzení pocitů Egypt, neboť inkasované příjmy za tranzitní poplatky Suezem jsou jeho třetím největším zdrojem valut – 5,2 miliard dolarů v 2007.

Víc přináší pouze turismus a poukázky peněz zasílané svým rodinám Egyptany pracujícími v zahraničí (FT, 21.11.2008).

Prozatím ještě nedošlo k výrazné spolupráci pirátů a mezinárodních teroristů. Jedni

baží po lupu, materiálních statcích v tomto životě, zatímco ti druzí se soustředí na službu Alláhovi, všelijak interpretovanou. Prozatím se lze jen dočíst o požadavcích Al-Kájdý, aby se piráti vyhýbali muslimským plavidlům. Již zmiňovaný autor Burnett předpovídá, že pokud by došlo k alianci těchto dvou zákazných zdrojů, třeba synchronizovaným proniknutím do přístavu a vyhozením poté do povětří, rozsah způsobené škody by zničotil terostický útok z 11. září 2001 na minor inconvenience („menší nepříjemnost, nesnáž“!).

V rámci rostoucí, a do značné míry již dominující globalizace, přispívá vlastně fenomén pirátství k mírové koexistenci ve světě. Tradiční rivalové – Indie a Pákistán, Řecko a Turecko, Amerika a Rusko - spíše budou spolupracovat ruku v ruce. Ocitnou se tak doslova na téže lodi, kde by rozumným počínáním mohli přispět i tak výstředně netolerantní wahabbisté Saúdské Arábie či dokonce i fanatici, potrhlicí Ahmadinežádova typu.

Do you want to extend your summer in the coming winter months?

WE OFFER NUMEROUS PACKAGES TO MANY SOUTHERN DESTINATIONS!

2009 SPRING/SUMMER FLIGHTS TO EUROPE ON SALE NOW!

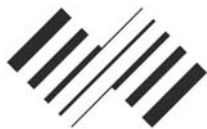


Tatiana Jantoska
TRAVEL CONSULTANT
TEL 416.922.7775
416.626.9779
TOLL FREE 1.877.922.8775
tatianatravel08@yahoo.com
www.intertravel.ca

DON'T HESITATE, CALL TODAY!

INTERNATIONAL TRAVEL
208 Bloor St. West, Suite 505
Toronto, Ontario M5S 3B4

IATA 67504986 TICO reg. 50016556



HARTL & BELL LLP
CHARTERED ACCOUNTANTS

Tax, Accounting and Audit Services
Daňové, účetní a auditorské služby

PAVEL HARTL
MBA, CFP, CA

416-365-0042
paul@hartlbell.com
www.hartlbell.com

roscher
transport international

Námořní A Letecká Doprava

Do Čech, na Slovensko, a ostatních zemí Evropy

- Ve sběrných kontejnerech, celokontejnerech - 20 a 40ft
- Pravidelné sběrné letecké zásilky přímou linkou ČSA
- Celní odbavení a rozvoz zboží po celé Evropě
- Poradenství a logistické zpracování mezinárodních přeprav
- Dopravní pojištění

Tel: (905) 403.1093

2359 Royal Windsor Dr. # 8, Mississauga, Ontario L5J 4S9
e-mail: admin@roscher-transport.com

www.roscher-transport.com



BOHEMIAN BALL

Erica Viezner

Právě před rokem se konal "Velký bál osmiček" – "The Great Ball of Eights", organizovaný v rámci významného roku 2008. Byl to sen několika jedinců, ke kterým se přidalo pár ochotných spolupracovníků. Já byla jedním z nich. Rozhodli jsme se o dobročinném účelu ve prospěch Hospital for Sick Children v Torontu!

Začínali jsme úplně od píky. Měli jsme hodně práce, strávili jsme na přípravách spoustu času, udělali mnoho chyb. Pro mne to byla "creative challenge", která mě velice obohatila tím, že mi přinesla hodně nových přátel. Bál se vydařil. Ve Fairmont Royal York hotelu se sešel velký počet krajanů v plné parádě. Večer to byl elegantní, s kvalitní náplní a opravdu reprezentativní. S velkou radostí se nám podařilo



Organizační skupina Bohemian Ball 2009 Foto: Archiv Erica Viezner

nashromáždit a předat organizaci SickKids Foundation přes \$9,000 CAD. Odezva na celou akci byla, přes všechna očekávání, velice pozitivní. Tím pádem jsme se rozhodli uskutečnit pro nadaci SickKids v roce 2009 další dobročinný bál. A možná, snad položit základ krásné tradici.

Organizátorů z loňského roku, kteří prožili velice vyčerpávající, dlouhé hodiny příprav vyžadující pracovní nasazení, nám ubylo. Kroužek organizační skupiny se proto zmenšil, a do příprav se zapojily nové tváře. Snad já jediná jsem byla ta, která byla v loňském komitě od samého počátku.

Velice dlouho jsme debatovali o novém jméne pro letošní bál. Nakonec se, vzhledem k okolnostem, zrodil titul "Bohemian Ball", podle organizace, která byla jediná ochotná se zaručit za toto - vždy finančně riskantní - podnikání. Byla to Kanadsko-česká obchodní komora.

Záštitu nad celým letošním ročníkem převzal, k naší velké radosti, Generální konzul České republiky v Torontu pan Richard Krpač. Konání naší akce se už nezadržitelně blíží a přípravy jsou v plném proudu. Všichni jsme trochu nervózní a doufáme, že se mnoho lidí připojí a pomůže nám podpořit dobrou věc - nemocnici, která neustále potřebuje finanční podporu ve své průkopnické práci v lékařském výzkumu a léčbě. Ti z

nás, kteří byli přinuceni odezvat své malé děti do její péče dobře vědí, jak je toto nesmírně důležité. Věřím, že mezi hosty budu moci 20. února přivítat i čtenáře Nového Domova.

Přijďte, udělejte dobrý skutek a zažijte krásný večer, neopakovatelný svoji atmosférou naděje! Přijďte si poslechnout populárního a vám dobře známého Jiřího Grosmana a jeho "Muziku na rohu", zatančete si s vynikajícím trumpetistou Kevinem Clarkem a jeho Big Bandem. Teším se na vás a srdečně všechny v novém roce zdravím!

(Další zajímavé detaily najdete na našich internetových stránkách www.bohemianball.ca, můžete mi také poslat email na erica.viezner@bohemianball.

Sprostredkovanie Kúpy a Predaja Nehnut'ností

Paul Frieder, P.Eng.
Sales Representative



Cell: 416-356-9672
Office: 905-737-0033
E-mail: pfrieder@sympatico.ca
Website: www.paulfrieder.com



HomeLife/Victory Realty Inc.
Brokerage Independently Owned and Operated
10 720 Yonge St., Suite 226, Richmond Hill, On., L4C 3C9

PRAGUE
FINE FOOD EMPORIUM

NOW HIRING!

Full time **BAKER**
Experience required.


Please e-mail resumes to tom@theprague.ca
or call **416-504-5787**

Starší české VHS kazety \$ 3.00 + poštovné
Sušené houby 100g \$15.00 + poštovné
Seznam kazet na požádání.
Tel: 705 461 8563; E-mail: stanyasteve@yahoo.ca.

SŠ electro s maturitou, 38 let, 192 cm, blond, rodák z Pardubic se seznámí vážně s dívkou či ženou. Opravuji jízdni kola (licence), opravím domácí elektřinu etc. Mám rád hudbu, koně a cyklistiku.
Odpovězte na Dan Newman, Gen. Delivery, 25 Esplanade, Toronto ON, M5W 1A1. Tel: 416 604-5829.

R & Z WOODWORKING
Rocco Bifolchi - Zdenka Borovička
CUSTOMIZED CABINETS
Quality work - Professional Service - Free Estimate
CALL 416.621.1365 e-mail: rbifolchi@ica.net

Křížovka pro volnou chvíli

 <p>„Asi to bude sněhulák ... (tajenka).“</p>		95	Zjedovatělá	Pomalý člověk	1. díl tajenky	Jilovitá hornina	Asijský savec
			Zloba				
			Přednáší učivání				
			Ohrně červený stáhnokam				
			Domácí Zdeňka				
			Louka u lesa Předložka			Syň červená	Utočité
●	Jižní plod	Přívětí přestupník	SPZ aut okresu Ostrava	Přemastřic-ky stůl	Křik někte-rych ptáků Značka kadma	Zábava Starořecký filozof	
Adoptování						Znaménko pro sčítání Ledovec	
Rybářská síť						Dobré vlastnosti Kosodřevina	
Mušské jméno				Křik Planeta			
Básnický zápor		Zacobené 2. díl tajenky					Starořecká drobná mince Mražené pochoutky
Plošná míra			Solmizační stábka Vyrážet no- sem vzduch			Ocas Ozvěna	
Elektrická spínač						Ten i onen Tropické šlstenství	
●	Soupeř	Hrdl Křídánc oša a kobyly			Citostlvoce znamená Stará mince v Německu		Osobní zájmeno A síce
Výměch				Pozvolna Kód Německa			
Úředník (expresivně)						Opuchlina	
Prokletý člověk						Nástroje na sečení	

Pomůcka: Plato, pac, DE.

MASARYKŮV ÚSTAV (MMI)
Masaryk Memorial Institute Inc.
 450 Scarborough Golf Club Rd.,
 Toronto, ON M1G 1H1
 Tel.: (416) 439-4354
 fax: (416) 439-6473
 E-mail: office@masaryktown.org
 Web: www.masaryktown.org

ČESKÁ KNIHOVNA MMI
 Půjčovna časopisů, knih, videoklub.
 Otevřeno: ST 16 - 21 h. PA 16-18 h.
 Info.: 416-439-0792
Uzavřena během vánoce
opět otevírá 7. ledna 16 - 21 h

ČESKÁ ŠKOLA MMI PRO DĚTI
 Pro děti od 5 do 12 let.
 Vyučování probíhá od září do června
 vždy v sobotu 10:00 - 12:00 h.
Západ: Bata Shoe Museum
Východ: Masaryktown Residences,
 3. patro, 450A Scarborough Golf Club
 Rd., Toronto. Informace a registrace dětí:
 Tel.: 416-439-4354

SOKOL TORONTO
 Cvičení a sport začnou opět v září:
 Zápis dětí do nové sezóny: 13. 9. v 18 h.
 v kostele sv. Václava, 496 Gladstone Ave.
 Cvičení dospělých začíná opět 17. 9.
 Pondělní volejbal začíná opět 15. 9.
 Info: H. Jurásková, 905-838-2541
 J. Waldauf, 416-535-1413
 Korespondenční adresa župy:
 Sokol Canada, 496 Gladstone Avenue
 Toronto, ON M6H 3H9



OBJEDNÁVKA PŘEDPLATNÉHO

Jsem stávající odběratel, posílám šek.

Jsem nový odběratel a chci Nový domov
 dostávat 2 měsíce zdarma na zkoušku.

Jsem nový odběratel, zasilám
 předplatné.

Příkládám šek na \$

Na předplatné Nového domova je
 určeno \$

zbytek, tedy \$

je dar tiskovému fondu MMI.

Mnohokrát děkujeme za vaši podporu. Za
 dary nad \$15 bude kanadským dárcům
 automaticky zaslán Charitable Donation Tax
 Receipt.

Jméno:

Adresa:

Poštovní kód:

Telefon:

Šek laskavě vyplňte na „Nový Domov“.
Roční předplatné:
 Kanada – 46 CAD; USA – 68 USD;
 ostatní země – 96 USD nebo 88 USD při

RESTAURACE PRAHA
NA MASARYKTOWNU
 450 Scarborough Golf Club Rd., Toronto.
 Speciality české a slovenské kuchyně.
 Otevřeno: ST - SO od 17 h., NE od 12 h.
 Doporučujeme rezervovat si místa.
 Tel.: 416-289-0283
 Web: www.praguerestaurant.com

ČESKÉ A SLOVENSKÉ SDRUŽENÍ
V KANADĚ
 PO Box 564, 3044 Bloor St. W.,
 Toronto, ON M8X 2Y8
 Tel.: (416) 925-2241, fax (416) 925-1940
 Porady a ověřování dokladů
ustredi@cask.ca, toronto@cask.ca
 Web: www.cask.ca

VELVYSLANECTVÍ ČR
Embassy of the Czech Republic
 251 Cooper St., Ottawa, ON K2P 0G2
 tel.: (613) 562-3875; fax: (613) 562-3878
 E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz
 Web: www.czechembassy.org

GEN. KONZULÁT ČR
Consulate General of the Czech Rep.
Toronto:
 2 Bloor Street West – Suite 1500
 Toronto, ON M4W 3E2
 tel: (416) 972-1476; fax: (416) 972-6991
 e-mail: toronto@embassy.mzv.cz
Montreal:
 1305 Pine Avenue West,
 Montreal, QC H3G 1B2
 tel: (514) 849-4495; fax: (514) 849-4117
 E-mail: montreal@embassy.mzv.cz
 Web: www.mzv.cz/montreal

HONORÁRNÍ KONZULÁT Y ČR
Honorary Consulates of the Czech Rep.
Calgary: Jaroslav Jerry Jelínek
 Ste. 611 – 71st Avenue S.E., Calgary,
 Tel: (403) 269-4924; fax: (403) 261-3077
 E-mail: calgary@honorary.mzv.cz
Winnipeg: 310 – 115 Bannatyne Ave., 3rd Fl
 Tel 204-942.0981, winnipeg@honorary.mzv.cz
Vancouver: Michael Duncan Adlem
 1055 Dansmuir St. 23rd floor, Vancouver,
 Tel.: (604) 891-2296; fax: (604) 683-6498
 E-mail: vancouver@honorary.mzv.cz

THE CANADIAN EMBASSY
IN PRAGUE
 Muchova 6, 160 00 Praha 6, Czech Rep.
 tel: (+420) 272-101-800, fax: (+420) 272-101-890
 E-mail: canada@canada.cz
 Web: www.canada.cz

VELVYSLANECTVÍ SR
Embassy of the Slovak Republic
 50 Rideau Terrace, Ottawa, ON K1M 2A1
 Tel: (613) 749-4442, fax: (613) 749-4989
 E-mail: ottawa@slovakembassy

HONORÁRNÍ KONZULI SR
Honorary Consulates of the Slovak Rep.
Calgary: Ludovít Zanzotto
 208 Scenic Glen Place N. W.,
 Calgary, AB T3L 1K3
 tel./fax: (403) 239-3543, (403)239-7325
 E-mail: lzanotto@ucalgary.ca
Montreal: Dezider Michaeletz
 22 Place de la Madeleine
 Dollard des Ormeaux, QC H9B 1W3
 Tel.: (514) 421 2972, fax: (514) 421 1583
 E-mail: slovex@sympatico.ca

Toronto: Michael Martinček
 1 King Street West, Suite 1202
 Toronto, ON M5H 1A1
 tel.: 416-862-1270
Vancouver: Stanislav Lišiak
 2nd floor, 247 Abbot Street,
 Vancouver, BC V6B 2K7
 Tel.: (604) 682-0991; fax: (604) 904-0301
 E-mail: consulate@slovakia.org
Winnipeg: Jozef Kiška
 B-1106 Henderson Hwy.,
 Winnipeg, MB R2G 1L1
 tel./fax: (204) 947-1728
 E-mail: jkdraft@shaw.ca

CZECH BUSINESS ASSOCIATION OF CANADA
 205, 259 Midpark Way S.E.
 Calgary, Alberta T2X 1M2
 Tel.: 403-264-5150; fax: 403-938-5150
 E-mail: info@cbaonline.ca
www.cbaonline.ca

CZECHTRADE
 25 Adelaide St. E., Ste. 1719,
 Toronto, ON M5C 3A1
 Tel: (416) 848-4984; fax: (416) 848-4985
 Web: www.czechtradeoffices.com

SEVEROAMERICKÁ OBCHODNÍ
A KULTURNÍ KOMORA INC.
 909 Bay St., Ste. 1006, Toronto, ON
 M5S 3G2, tel./fax (416) 929-3432
www.czechevents.net

DEPT. OF SLAVIC LANGUAGES
UNIVERSITY OF TORONTO
 Alumni Hall, 121 St. Joseph St.,
 Room 405, Toronto ON M5S 1J4
 Associate Professor Veronika Ambros
 Tel.: (416) 926-1300 – ext. 3200
 E-mail: veronika.ambros@utoronto.ca

ČSA – CZECH AIRLINES
Toronto: 5955 Airport Road #206
 Mississauga, ON, L4V 1R9
 Tel.: 1-800-641 0641 ext. 3; fax: 905-673 0901
 E-mail: www.czechairlines.com
Montreal: 2020 Rue Université, #2210
 Montreal, QC H3A 2A5
 Tel.: (514) 844-4200; fax: (514) 844-5742
 Web: www.czechairlines.com
 Call Centre: 1-866-293-8702

CZECHTOURISM CANADA
 Česká centrála cestovního ruchu
 2 Bloor Street West, Suite 1500
 Toronto, ON M4W 3E2
 Tel.: (416) 363-9928; fax: (416) 972-6991
 Web: www.czechtourism.com

THE BATA SHOE MUSEUM
 327 Bloor St. W., Toronto ON
 tel.: (416) 979-7799, ÚT, ST, PÁ a SO:
 10-17 h., ČT: 10-20 h., NE: 12-17 h.
 Web: www.batashoemuseum.ca

KRAJANSKÁ TELEVIZE - Český
pořad Nová víze – Ontario
 SO od 10 h. (opakování v ÚT v 7:30 ráno).
pořad Nová víze – Montreal
 PÁ ve 20:30 h. (opakování: NE v 15:30 a PO
 v 10:00 h.) na kanálu 14 nebo na satelitu 207.
 Adresa: Nová víze, 2025-77 Quebec Ave.,
 Toronto ON M6P 2T4.
Slovenský pořad Slovenský svet
 SO v 10:30 h. (opak. v ÚT v 8:00 h.)
 Na stanici OMNI 1 (kanál 47 – kabel 4).

ČESKÉ A SLOVENSKÉ BOHOSLUŽBY V TORONTU

Československý baptistický sbor
Czechoslovak Baptist Church,
 200 Annette St., Toronto, ON M6P 1P6
 Začátek nedělních bohoslužeb je v 11 h.
 (v létě v 10 h.). Středeční biblická hodina
 v 19:30. Rev. Ján Banko, tel.: (289) 242-
 0635. Internet: www.csbbaptist.com

WATERLOO: Každou druhou neděli
 v měsíci v 17:00 – German Gospel
 Church, 223 Union Street East, Waterloo.

Moravští bratři – New Dawn Moravian
Church.
 Bohoslužby pouze anglicky
 neděle v 11:00 – 7 Glenora Ave., Toronto,
 ON M6C 3Y2. Tel.: (416) 656-0473,
 Duchovní správce: Margaret Hassler

Rímsko-katolický kostel sv. Cyrila
a Metoda – R.C. Church of St. Cyril
and Methodius, 5255 Thornwood Dr.,
 Mississauga, ON L4Z 3J3.
 Slovenská omša: ne. 11 h., po. a št. 8 h.,
 út, s. a pá. 19 h., 1. so. 18 h. Anglická:
 ne. 9 h. a so. 17 h. Farář: Josef Vano,
 Tel.: (905) 712-1200, fax: (905) 712-0974

Římsko-katolický kostel sv. Václava
– R. C. Church of St. Wenceslaus,
 496 Gladstone Av., Toronto ON M6H 3H9
 Bohoslužby: neděle v 10:30, pátek 19 h.
 Duchovní správce: P. Libor Švorčík.
 Tel.: (416) 532-5272, fax: (416) 516-5311

Slovenský evangelický kostol
ausburgského vyznania sv. Pavla –
Slovak Evangelical Lutheran Church of
St. Paul, 1424 Davenport Rd., Toronto,
 ON
 M6H 2H8. Tel.: (416) 658-9793.
 Rev. Ladislav Kozák. Bohoslužby:
 ne.: 9:30 (angl.), 10:45 (slovensky).

Slovenský grécko-katolický chrám
Narodenia Bohorodičky – Slovak Greek
Catholic Church of the Nativity of the
Mother of God,
 257 Shaw St., Toronto, ON M6J 2W7.
 Tel.: (416) 531-4836. Rev. P. Dolinsky.
 Bohoslužby 9 h. angl., 10:30 h. slovensky.

Slovenská grécko katolícká katedrála
Premenenia nášho Pána – Slovak Greek
Catholic Cathedral of Transfiguration
of our Lord, 10350 Woodbine Ave.,
 Markham, ON L6C 1H9.
 Tel.: (416) 531-4836. Bohoslužby: 9:30
 anglicky, 10:30 slovensky.

Lutheránský kostol sv. Lukáša –
Lutheran Church of St. Luke,
 3200 Bayview Ave. (Bayview at Finch),
 Toronto.

Katolícké bohoslužby mimo Toronto
Burlington:
 Tel: 289-337-2911, 10350 Woodbine
 kostel je zavrený, 257 Shaw St.,
 Reverend KORMANIK

NOVÝ DOMOV (The New Homeland) – CZECH AND SLOVAK BI-WEEKLY • Redakční uzávěrka tohoto čísla: 14.1. 2009 • Vychází 15.1. 2009
 Vydává: Masaryk Memorial Institute Inc., 450 Scarborough Golf Club Rd., Toronto ON, M1G 1H1, Canada. • Redaktor: Alena Kottová • Tel: 416-439-9557 Fax: 416-439-6473
 • E-mail: novydomov@masaryktown.org • Web: www.novydomov.com nebo www.masaryktown.org • Roční předplatné: Kanada: 46 CAD; USA: 68 USD;
 ostatní: 96 USD (nebo 88 USD při měsíčním zaslání dvou čísel najednou). Šeky/IMO vyplňte na "Nový Domov" a zašlete na adresu redakce v MMI. Není-li u příspěvku
 či fotografie uveden autor, jedná se o materiál, jehož autorem je buď redaktor Nového domova, nebo pochází z redakčního archivu či veřejně dostupného zdroje.

NÁZORY PREZENTOVANÉ V UVEŘEJNĚNÝCH PŘÍSPĚVČÍCH NEVYJADŘUJÍ OFICIÁLNÍ STANOVISKO ND or M.M.I.

We acknowledge the financial support of the Government of Canada through the Publications Assistance Program towards our mailing costs. **Canada**